

*Обозрение  
актуальных  
авторских  
исследований  
в различных  
научных сферах*



# Территория НАУКИ и ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



№3 – 2024 (3)

г. Москва



**РОСТПОЛИГРАФ**

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ТЕРРИТОРИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»  
Г. МОСКВА****МАТЕРИАЛЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ  
НА САЙТЕ НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОНОЙ БИБЛИОТЕКИ (НЭБ)**

*Журнал «Территория науки и образования» является рецензируемым научным периодическим изданием. Диапазон тематики научных изысканий, результаты которых могут быть представлены на страницах данного издания, включает в себя области гуманитарных, общественных, естественных наук, а также инженерно-технические исследования.*

*Рубрикатор журнала содержит разделы, ориентированные на авторские научные разработки в таких направлениях, как: право (в части законотворчества, путей совершенствования законодательства и опыта правоприменения), экономическая теория и практика (в том числе в сфере мирового хозяйства), социология и политология, языкознание и переводческое дело, педагогика и психология, культурология и искусствоведение, литературоведение и межкультурная коммуникация, реклама и PR, области точных наук, химия и биология, исследования в области медицины и здоровьесберегающих технологий, электро- и радиотехника, машиностроение и металлообработка и ряд других.*

*Журнал видит свою миссию в актуализации проблематики, находящейся в фокусе внимания академической науки (в частности, ведущих отечественных научных школ); создании условий для конструктивной полемики в научном сообществе. При этом редакционный совет журнала с должным вниманием относится к направляемым на рецензирование работам независимых исследователей и начинающих ученых (членов студенческих научных обществ и научных кружков).*

*Формат подачи авторских материалов, принятый в журнале, предполагает публикацию не только аналитических статей, обзоров литературы по отдельным темам, отчетов о завершенных и продолжающихся проектах (как фундаментального, теоретического характера, так и прикладного значения), но также рецензий на вышедшие в свет труды отечественных и зарубежных авторов, учебную и учебно-методическую литературу, монографические работы, а также репортажей о событиях из мира российской науки.*

*Широкий спектр дисциплин, которые входят в сферу научных интересов журнала «Территория науки и образования» как специализированного средства массовой информации, обязывает коллектив издания проводить тщательную верификацию авторских материалов на предмет их научной ценности, объективности и уникальности. Поэтому все направляемые в адрес издания тексты проходят обязательное рецензирование и проверку в системе «Антиплагиат». Такая политика редакции позволяет обеспечить высокое качество научной информации, публикуемой на страницах издания.*

*Редакция активно взаимодействует со многими российскими вузами, участвуя в проводимых ими научных мероприятиях (конференциях, форумах, тематических круглых столах), и находится на острие межвузовского научного сотрудничества. Авторитет издания, таким образом, выступает дополнительным преимуществом для авторов, сотрудничающих с журналом «Территория науки и образования» на постоянной основе.*

**Сайт издательства:** <https://rostizdat.ru/territoriya-nauki-i-obrazovaniya/>

Подписано в печать 05.06.2024г.

По вопросам публикации обращаться по электронной почте

**Приглашаем авторов к публикациям!**

**УЧРЕДИТЕЛЬ И  
ИЗДАТЕЛЬ:**

**Кононенко Валерий Александрович**

**ТИПОГРАФИЯ И ЕЕ  
АДРЕС:**

Издательство «Ростполиграф» (г. Москва)  
Наш адрес: 105187, г. Москва, ул. Вольная, 28/4, к.1

**РЕДАКТОРЫ:**

Акимова Елена Ивановна,  
Широкова Светлана Андреевна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**Лихачёва Ольга Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций Академии маркетинга ИМСИТ

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Азларова Азиза Ахроровна**

Кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры «Банковское дело и инвестиции» Ташкентского Государственного Экономического Университета

**Соловьев Владимир Михайлович**

Историк, культуролог, доктор исторических наук, профессор, специалист по отечественной истории и культуре. профессор кафедры мировой культуры в Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ), является ассоциированным сотрудником Социологического института РАН и сотрудником Международного центра изучения русской философии при Институте философии Санкт-Петербургского университета

**Журавлева Ирина Александровна**

Кандидат экономических наук, доцент, советник государственной налоговой службы РФ 3 класса, член-корреспондент РАЕН, Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

**Семянкова Ольга Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры «Информационное обеспечение управления и производства», ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

**Казданян Сусанна Шалвовна**

Кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии Экономико-юридического университета им. А. Мкртчяна, г. Ереван, Армения

**Ковтунова Наталья Александровна**

Ведущий научный сотрудник, кандидат сельскохозяйственных наук, ФГБНУ «Аграрный научный центр «Донской»

**Дубровская Светлана Владимировна**

Кандидат политических наук, профессор, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

**Атаев Загир Вагитович**

Проректор-начальник управления научных исследований, профессор кафедры географии и методики преподавания, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии, ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», кандидат географических наук

**Неверов Алексей Яковлевич**

Кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного права, Курганский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, независимый эксперт по подготовке аналитических материалов для органов государственной власти, член квалификационной коллегии судей Курганской области, помощник члена Общественной Палаты Российской Федерации

**Пронина Наталья Андреевна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**Попова Евгения Сергеевна**

Кандидат экономических наук, доцент, доцент, ВУНЦ ВВС «ВВА»

**Колесников Александр Сергеевич**

Кандидат технических наук, Доцент кафедры «Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды» ЮКУ им. М. Ауэзова, Профессор Российской Академии Естествознания; член – корреспондент международной академии наук экологии, безопасности человека и природы; член – корреспондент Общественного фонда «Фонд поддержки развития международного педагогического творчества и науки»

**Малиненко Эльвира Владимировна**

Доцент кафедры конституционного и муниципального права, к.ю.н., доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**Млынар Евгений Викторович**

Заведующий кафедрой биологии и генетики, ФГБОУ ВО ДВГМУ, доцента кафедры Биологии, экологии, химии в ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ТОГУ»)

**Мусаев Эльбек Таюфович**

Кандидат юридических наук, Ташкентский государственный юридический университет, Республика Узбекистан

**Кашпирева Татьяна Борисовна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романских языков, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н Толстого

**Соронкулов Гульжигит Умарович**

Заведующий кафедрой русского языка и литературы КГУ им. И. Арабаева (Бишкек, Кыргызстан), кандидат педагогических (методика преподавания русской литературы), доктор филологических наук

**Мартынова Евгения Васильевна**

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», доцент, кандидат социологических наук

**Бовина Юлия Анатольевна**

К.т.н., доцент кафедры «Техносферная безопасность»,  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева»



**СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:****ЛИТЕРАТУРА, ФИЛОЛОГИЯ**

Павлова Елена Леонидовна. ФЕНОМЕН РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО) 8

Климахин Олег Игоревич, Носкова Ульяна Евгеньевна. РЕЧЕВОЙ СТИЛЬ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 13

Соловьев Владимир Михайлович. ИВАН ТУРГЕНЕВ И ЕГО ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ 16

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Рябенко Татьяна Николаевна, Давыденко Людмила Александровна, Карагодина Наталья Александровна, Голочалова Лариса Викторовна. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЯХ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 26

Довлетова Огулсабыр Мыратгелдиевна. ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА 32

Решетникова Зоя Дмитриевна, Пряжниковая Елена Юрьевна. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ 35

**ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ**

Нартова Светлана Игоревна, Денисенко Ивона Максимовна, Нартова Наталья Валентиновна. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 40

Cherenkova Nadezhda Fedorovna, Ishchenko Vladimir Yurievich. DEVELOPMENT IN THE FIELD OF FIT-OUT 44

Шукатова Жанна Куаньшкалиевна, Балакирева Светлана Васильевна, Маллябаева Марина Ивановна. ЭКСПЛУАТАЦИЯ МНОГОТОПЛИВНОЙ АВТОЗАПРАВОЧНОЙ СТАНЦИИ. РЕГУЛИРОВАНИЕ ФАКТОРОВ-ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ 48

**ПРОЧИЕ НАУКИ**

Токарева Вера Андреевна. ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ КОМПЛЕКСОВ 55

Хакимова Лола Абжапаровна. ОЦЕНКА ПОЖАРНОГО РИСКА НА ОБЪЕКТАХ ХРАНЕНИЯ НЕФТИ И НЕФТЕПРОДУКТОВ 60





# ЛИТЕРАТУРА, ФИЛОЛОГИЯ



## ФЕНОМЕН РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО)

*Павлова Елена Леонидовна*

*Ростовский государственный университет путей сообщения,  
Гуманитарный факультет, Кафедра философии и истории Отечества,  
кандидат философских наук, доцент (звание), доцент (должность),  
г. Ростов-на-Дону*

*Данная статья посвящена исследованию феномена русского национального характера и русской национальной идентичности через ретроспективный анализ ключевых идей великого русского писателя, Ф. М. Достоевского с учетом тех сложных и структурных трансформаций, через которые в данный момент проходит наша страна и мировое сообщество. Обозначены ключевые сложности в понимании и определении такого комплексного понятия как «русский национальный характер», сформулированы основные подходы к дефинициарной проблеме данного феномена. В статье использованы методы компаративизма, герменевтического анализа философских текстов, моделирования, прослежены историко-философские параллели, связывающие мыслителей предшествующих эпох и современную человеческую культуру.*

**Ключевые слова:** *Ф. М. Достоевский, Россия, духовность, ценности, кризис, воспитание, молодежь, культура, история, цивилизация, идентичность, информационное общество, философия.*

Изменение моральных ориентиров в современной России во многом сегодня происходит под воздействием западной культуры.

Сегодня, в условиях беспрецедентно сложного мирового кризиса, в условиях «отмены» так называемым «коллективным Западом» русской культуры, русской истории, русской литературы и искусства, русской науки и философии, мы, люди, живущие в России, думающие о России, любящие Россию, вновь поднимаем и переосмысливаем ключевые, основополагающие ориентиры нашего экзистенциального существования.

Люди ежедневно сталкиваются с вопросами об их личной идентичности, целях существования, смысле и ценностях, которые должны направлять их жизненный путь, а также о способах их достижения и каждый человек находит свои ответы на фундаментальные вопросы своего существования через ценностные ориентиры, которые помогают ему найти смысл своей жизни.

Эти вопросы возникают как у отдельных людей, так и у общественных институтов. Отметим, что, зачастую, ответы на них затруднены тем, что они затрагивают «общечеловеческие» аспекты.

У Федора Михайловича Достоевского есть замечательный роман «Бесы». В этом произведении, помимо основных сюжетных

событий (приезд в маленький губернский город двух мужчин, Ставрогина и Верховенского, превращение этого тихого сонного городка в центр опасных нигилистических идей, подробный анализ ключевых жизненных позиций главных героев, у каждого из которых оказывается своя личная персональная, не совсем приятная, тайна, вереница убийств, прокатившаяся странной и мрачной волной по этому городку), есть одна линия, которая в свое время очень вдохновила немецкого мыслителя конца XIX века, Фридриха Ницше, а чуть позже – французского философа-экзистенциалиста, Альбера Камю.

Речь идет о мировоззрении одного из персонажей данного романа, инженера-строителя, Кириллова Алексея Нилыча. Оно очень интересно.

Полагаю (немного забегаю вперед), что когда Камю размышляет в своем знаменитом «Мифе о Сизифе...» о самом главном вопросе философии (повторяя, тем самым, интеллектуальные искания Будды и Сократа, Платона и Аристотеля, Эпикура и Диогена, Ницше и Маркса), когда Камю, в итоге, формулирует этот вопрос в известном выражении «Стоит ли жизнь того, чтобы быть прожитой?», или, иными словами, задумывается над тем, что такого ценного должно быть в жизни человека, чтобы он не впал в искушение совершить добровольное

самоубийство, именно Достоевский и его роман стал отправной точкой в этом необычном размышлении французского писателя.

Давайте вспомним основную канву этой книги, связанную с философом-самоубийцей, Кирилловым.

Итак, Алексей Нильч Кириллов. 27 лет. Инженер-строитель. Несколько лет назад потерял брата. Долгое время находится под влиянием Петра Верховенского. Является одним из членов «революционного кружка», целью которого становятся идеи анархизма, радикального революционного переворота, разделение людей на «мыслящее меньшинство» и «бессмысленное большинство», которым можно и необходимо пожертвовать ради великой цели.

Кириллов в своей личной эволюции (или, может быть, точнее будет сказать, инволюции) приходит к мысли о том, что бога нет, что идея бога – это обман, иллюзия, которая вводит в заблуждение миллионы человек до той самой поры, пока они не поймут простой вещи. Человек и есть Бог. Он сам – Бог для самого себя. И идея-фикс человекобога, реализация этой идеи в человеческой жизни, приводит Кириллова к парадоксальному вопросу. Как я, человек, могу доказать самому себе и другим, то, что я – Бог?

Ответ, который в итоге формулирует Кириллов, удивителен. Согласно его логике, человек не волен появиться на свет тогда и как ему будет угодно.

Достоевский, конечно, не знал Мартина Хайдеггера, великого немецкого философа (тот родился через восемь лет после смерти писателя), не знал о том, что в 1927 году Хайдеггер напишет свое культовое произведение, «Бытие и время», но, так уж получилось, что Кириллов ставит одну из ключевых тем, которые будут волновать Хайдеггера на протяжении его жизни, тему «заброшенности» человека в этот мир, его неспособности никак повлиять на место, время, семью, в которой он родится, социальное устройство общества, которое он застанет и тотальное чувство дискомфорта, тревоги, одиночества, тоски, которое вызывает эта «беспомощность»

Мысль Кириллова идет дальше, и он приходит к потрясающему выводу. В самом деле, размышляет Кириллов, как еще можно подтвердить свой божественный статус?

Единственный способ для человека доказать свою «обоженность», свое «человекобожие» – это прервать свою жизнь по своей собственной воле тогда и как ему это

будет угодно. Прервать не под влиянием ужаса перед болезнью, общественного осуждения, неспособностью жить в беспроектной бедности, осознания полной бессмысленности своей жизни.

Нет, необходимо прервать свою жизнь, исходя из логичной и рациональной неизбежности этого шага, будучи дееспособным, в здравом уме и понимая, что только этим, предельным и окончательным шагом можно стать Богом.

Поневоле вспоминается знаменитый персонаж известного американского сериала, которого играет актер Мэтью Макконахи, Раст Коул, «настоящий детектив». Герой Макконахи, полицейский, расследующий загадочные убийства в маленьком городке, умный и ироничный, с нестандартным мышлением, порой повергающий в состояние интеллектуального и эмоционального ступора своего напарника, Марти Харта (Вуди Харрельсон), олицетворяющего собой обычный тип жителя штата Луизиана. Персонаж Макконахи обладает философским стилем мышления в шопенгауэровско-ницшеанском стиле.

Он стоит на позиции, что человек и человечество в целом – не более чем трагическая случайность, ошибка природы, которой не должно быть в принципе. Люди, говорит Коул, кичатся своей индивидуальностью и неповторимой личностью, не сознавая простого факта, который заключается в том, что они – пыль для Вселенной.

Герой Коула, вслед за героями Достоевского, тоже мучается вопросом о смысле жизни. Он формулирует ответ на этот вопрос, который тесно пересекается с мировоззрением Алексея Кириллова. Мы должны понять, говорит Коул, что единственная услуга, которую человечество может оказать природе, это, во-первых, отказаться от продолжения рода (отсылка к Шопенгауэру), а во-вторых – добровольно и самостоятельно уйти из жизни.

Кириллова, если мы помним, подталкивает к укреплению в этой мысли один из главных «злодеев» романа «Бесы», Петр Верховенский. Подталкивает не потому, что искренне разделяет взгляды последнего, самоубийство несчастного инженера нужно, чтобы скрыть убийство одного из бывших членов «революционного кружка», Ивана Шатова, разочаровавшегося в «прогрессивных идеях» своих бывших товарищей-нигилистов и угрожающего рассказать «кому надо» о тех безумных планах, которые зреют в умах «революционеров». Верховенский умело

манипулирует Кирилловым и убеждает того в важности написания им предсмертной записки, в которой он признается в убийстве «предателя».

Но дальнейшие события, описываемые в романе, демонстрируют неспособность Кириллова стать Богом для самого себя. Да, Кириллов совершил самоубийство. Но чего ему это стоило.

Достоевский гениально описывает последние пятнадцать минут жизни Алексея Нилыча. Паника, ужас, осознание, что за дверью стоит Верховенский и ждет доказательства его мужественности и «божественности», страх позора, тоска от расставания с этим миром, воздухом, птицами, солнечным лучом, искусанное дуло пистолета, тягостный вскрик в конце. И ради чего? Чтобы проходимец и манипулятор продолжил вести свою игру? Чтобы убийство Шатова осталось безнаказанным? Чтобы Верховенский потом, придя в себя после этой ужасной сцены, тихонько посмеиваясь, пил кофе?

...На наших семинарских занятиях со студентами мы часто выходим на героев Достоевского. Темы иррационализма и экзистенциализма редко обходятся без упоминаний этого писателя. И почти каждый раз я фиксирую удивительный прецедент. Они, эти девятнадцатилетние «дети», носящие трендовые вещи, модные в этом сезоне, которые они заказали на «Wildberries» или «Ozon», с безупречным маникюром у девушек и дорогими кожаными ремнями, продетыми в люксовые джинсы у ребят, удивительно легко наклеивают ярлыки и ставят окончательные визы, оценивая творчество этого писателя. «Это был самый ужасный момент, когда мы проходили «Преступление и наказание». «У него какие-то герои все скучные/странные/сумасшедшие/сложные» «Я вообще его не поняла», «Зачем его в школе проходят» – лишь небольшой абрис общего мнения в группе или лекционном потоке. И мне всегда чуть-чуть жалко, что этим девочкам и мальчикам, наверное, просто не повезло с учителем литературы, который не смог объяснить им, что именно и только Достоевскому удалось проникнуть в настоящую глубину души русского человека, заглянуть в бездонный мир России в лице отдельных его представителей-персонажей, показать суть русского человека. То, как филигранно он проводит читателя по внутренней мысленной реальности своих героев, их мышлению, то, как он гениально показывает нам процессы, происходящие в сознании человека, его бесконечный диалог с самим собой, его безудержную рефлексивность,

наверное, по праву делает Достоевского до сих пор одним из самых читаемых писателей мира.

На мой взгляд, Достоевский смог уловить одну из ключевых особенностей, одну из фундаментальных черт русской национальной идентичности и ментальности. Эта черта может быть выражена в нескольких словах: «Все, или ничего».

Если устраивать бунт, то по всей России («Бесы»), если любовь – то до самозабвения, «или моя или ничья» («Идиот»), если жертвовать собой ради семьи, то самозабвенно, до крайней степени социального унижения («Преступление и наказание»), если захватывать власть, то во всем мире («Бесы»), если падать в пропасть моральной деградации, то до абсолютного дна («Братья Карамазовы»), если воля, то в самом страшном и радикальном ее проявлении («Бесы»).

«К полумерам не привык», скажет герой советской комедии «Королева бензоколонки», наливая себе алкоголь из двух стаканчиков в один. Но к полумерам ни привык и «русский человек вообще», так пророчески описанный и вывернутый наизнанку со всем содержимым своей загадочной души великим русским писателем Ф. М. Достоевским.

Это нежелание, неспособность к «полумерам» может сегодня сыграть злую шутку с нами, живущими на стыке цивилизационных и культурных разломов.

Это критика власти, преподносимая как «оппозиционная борьба с диктатурой», не предлагающая никакого реального проекта будущего страны, кроме мифологических мечтаний о России как большой Швейцарии. Но, как заметил однажды Г. Гегель в своей «Науке логики», ключевые характеристики настоящего мышления – его системность и максимальная детализированность.

Когда Фридрих Ницше писал одну из своих самых одиозных работ, посвященной критике христианства, его знаменитый «Антихристианин...», он, по крайней мере, знал, что именно он критикует.

Ницше, который родился и вырос в семье лютеранского пастора, уже в детстве блестяще знал Священное Писание, очень хорошо разбирался в теологических тонкостях и нюансах христианства, он видел его слабые стороны. Тот самый Ницше, который скажет, что в христианстве был один настоящий христианин, но он умер на кресте почти две тысячи лет назад.

Современные студенты, к сожалению, имеют довольно слабое представление о том, как работает огромный организм под названием «государство». Что это не только

богатые чиновники и звезды шоу-бизнеса, это не только коррупционные скандалы (достаточно почитать последние новости). Но это и мощные социальные и образовательные проекты, социальные гарантии и пособия, забота о подрастающем и очень взрослом поколении. Это стройка дорог, больниц, школ, детских садов, это открытия в науке, это новые книги и фильмы и много другое.

Принцип «все, или ничего», как вирус проник в саму суть нашего общества. Какое-то время назад (на одном из семинаров, уже завершая его) я спросила своих студентов: «Какая европейская страна, кроме России, выплачивает пособие на рождение ребенка в размере десяти тысяч долларов?», имея в виду материнский капитал. А дальше развернулась очень интересная дискуссия. Когда выяснилось, что никакая, одна студентка сказала: «Ну и что? Чем он сможет помочь? Вы на уровень зарплат посмотрите в России и за рубежом». Меня, помню, тогда заинтересовал этот комментарий. Но когда я привела множество цифр по поводу «заграничных» зарплат, налогов, платы за жилье, за страховку и так далее; и когда выяснилось, что там, в «сияющем граде на холме» все не так уж и сияет, мне сказали, что «там» все равно медицина лучше и вообще, «это другое».

Поэтому одной из самых главных задач современного российского образования, точнее, преподавателей, работающих в сфере

философии и истории, помимо «фактажа» в виде дат, событий, исторической реконструкции ключевых исторических процессов; знакомства студентов с основными философскими направлениями, течениями, понятиями и творчеством философов, определением ключевых философских категорий и понятий, является формирование в их сознании верных мировоззренческих координат и ориентиров, правильная, с упором на нравственность расстановка ментальных и идеологических акцентов, работа по устранению провокационных и нигилистических идей в молодежном мышлении.

В противном случае наше общество не сможет подготовиться к тем фундаментальным сдвигам, к тем тектоническим процессам, очевидцами которых сегодня является наша страна. Или, как сказал однажды известный русский философ Лев Шестов, что отсюда, если угодно, можно сделать какие угодно выводы. Но если угодно, то никаких выводов можно и не делать.

Но если их, этих выводов, не сделать, мы не должны удивляться, что в каком-нибудь современном «губернском тихом и сонном городке» может появиться своя «пятерка» неореволюционеров, уже описанных Достоевским.

#### Список использованных источников

1. Гегель, Г. В. Ф. Наука логики. / Г. В. Ф. Гегель. М.: АСТ, 2021. 320 с.
2. Достоевский, Ф. М. Бесы. / Ф. М. Достоевский. М.: АСТ, 2021, 768 с.
3. Достоевский, Ф. М. Идиот. / Ф. М. Достоевский. М.: Речь, 2017. 536 с.
4. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы. / Ф. М. Достоевский. М.: Время, 2018. 992 с.
5. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. / Ф. М. Достоевский. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. 640 с.
6. Камю, А. Бунтующий человек. Миф о Сизифе. / А. Камю. М.: АСТ, 2021. 512 с.
7. Ницше, Ф. Антихрист. Проклятие христианству. / Ф. Ницше. М.: Фолио, 2009. 191 с.
8. Хайдеггер, М. Бытие и время. / М. Хайдеггер. М.: Академический проект, 2015. 460 с.
9. Шестов, Л. И. Апофеоз беспочвенности. / Л. И. Шестов. М.: Т8, 2019. 312 с.

#### THE PHENOMENON OF THE RUSSIAN NATIONAL CHARACTER: HISTORY AND MODERNITY (BASED ON THE WORKS OF F. M. DOSTOEVSKY)

**Pavlova E.L.**

This article is devoted to the analysing of the phenomenon of Russian national character and Russian national identity through a retrospective analysis of the key ideas of the great Russian writer, F. M. Dostoevsky, taking into account the complex and structural transformations that our country and the world community which are happening now.

In this article the difficulties are outlined of such a complex concept as “Russian national character”, determines the main approaches to the definitional problem of this phenomenon. The article uses comparative methods, hermeneutic analysis of philosophical texts, research, and traces historical and philosophical parallels connecting thinkers of previous eras and modern human culture.

**Keywords:** F. M. Dostoevsky, Russia, spirituality, values, crisis, education, youth, culture, history, civilization, identity, information society, philosophy.

УДК 372.881.111.1

## РЕЧЕВОЙ СТИЛЬ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

**Климахин Олег Игоревич**

Преподаватель,

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,  
г. Нижний Новгород, Россия

**Носкова Ульяна Евгеньевна**

Преподаватель,

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,  
г. Нижний Новгород, Россия

*Данная работа отражает вопросы формирования культуры речевого общения на занятиях по направлению «Иностранный язык». Ей отводится немалая роль в усилении эффективности образовательной деятельности. Тематика считается востребованной, поскольку английская лексика играет существенную роль в мировом сообществе. При этом нехватка соответствующей культуры речевого общения может привести в дальнейшем к некорректному пониманию участников беседы или, вообще, к разногласию, спору.*

**Ключевые слова:** язык международных переговоров, культура речевого общения, зарубежные компаньоны, образовательная работа, иноязычная лексика, диалог культур, речевой этикет.

Современные условия жизни отвели английскому языку ключевое место. Как известно, данная лексика – это язык международных переговоров. Следовательно, необходимо продолжить формирование культуры речевого общения. В противном случае в дальнейшем у обучающегося могут возникнуть разногласия с зарубежными компаньонами или сотрудниками [1].

На занятиях по английскому языку студенты не только учатся правильно использовать иностранные слова, но и знакомятся с культурой той страны, диалект которой изучается. Всякая лексика включает в себя особенности национальной культуры. Соответственно, не зная ее, можно некорректно понять мысль, что приведет к отрицательному результату. В связи с этим формирование культуры языкового общения представляет собой определяющий показатель во время образовательной работы.

Задачами таких занятий являются знакомство с культурой иностранного государства, воспитание в студентах значимости зарубежного языка и взаимопонимания друг с другом, совершенствование норм коммуникативного этикета, а также расширение словарного ресурса. Кроме того, в учебную деятельность

стоит включить уроки об истории иностранной лексики, уроки знакомства со страной и выдающимися людьми, использование фразеологических оборотов, работу с газетными материалами или новостной лентой и т.д. [2]. Результатом данного процесса станет эффективное употребление полученных знаний в диалоге культур. Очевидно, что исключительно свободная коммуникация есть главная функция обучения иностранному языку.

Образовательная деятельность студентов Радиофизического и Физического факультетов Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Лобачевского Н.И. состоит из разнообразных диалогов, формирующих у них речевой этикет (приветствия, вежливые просьбы, обращения, благодарность); выстраивания собственного плана посредством вспомогательных подсказок преподавателя; игр, включающих в себя беседу, и др. [3] В качестве примера ниже представлены два варианта заданий – текст для чтения и диалог.

### 1. Жизненный уклад и некоторые английские обычаи

Некоторые английские обычаи интересны. В Англии люди не так часто

пожимают руки, как в Европе. Мужчины перед женщинами поднимают шляпу. Когда вы идете к другу в гости, «спасибо за приглашение» принято говорить после приезда обратно домой. Только небольшой процент населения имеет в своих домах прислугу. Нанять ее очень сложно. Из-за высокой заработной платы прислуги мужчины во многом помогают своим женам.

Воскресенье – очень тихий день в Лондоне. Все магазины, театры и большинство кинотеатров закрыты. В этот день лондонцы любят выезжать из города: они предпочитают находиться у моря. В Лондоне уличных кафе очень мало, так как погода меняется часто и быстро.

Когда туристам надоедает английская кухня, они едут в Сохо – это часть Лондона, где есть разнообразие других ресторанов: французских, итальянских, греческих, испанских, индийских и т.д. [4]

## 2. Пересечение Оксфорд-стрит

Наташа и Иван находятся на Оксфорд-стрит. Движение здесь очень интенсивное, и людям приходится быть очень осторожными.

**Наташа:** Нужный нам магазин находится на другой стороне. Иван, мы можем перейти здесь дорогу?

**Иван:** Да, можем. Но только нам необходимо дождаться, пока на светофоре не будет слова «перекресток». В данный момент там «подожди».

**Наташа:** Поняла. А мне нужно нажать на эту кнопку?

**Иван:** Нет, не нужно. Если нажать кнопку, все автомобили, грузовики и автобусы остановятся раньше.

**Наташа:** Это для безопасности и удобства?

**Иван:** Да. И не стоит забывать еще одну важную вещь.

**Наташа:** Что именно?

**Иван:** Здесь левостороннее движение. Поэтому вначале следует посмотреть направо, а только потом налево.

**Наташа:** Спасибо, Иван! Сейчас мы можем перейти на другую сторону?

**Иван:** Да. Но где же магазин? Я не вижу его.

**Наташа:** Предлагаю обратиться за помощью к полицейскому.

**Иван:** Простите, офицер, подскажите, пожалуйста, как нам пройти к магазину? [5]

Итак, можно сделать следующий вывод. При использовании в учебной деятельности аналогичных вариантов заданий средняя оценка по английскому языку у студентов выросла с 3,6 до 4,7. Таким образом, практическое задействие вышеупомянутых вариантов упражнений эффективно помогает расширить культуру речевого общения [6], а также в общем преумножить увлеченность дисциплиной «Иностранный язык», итогом которой будет высокая финальная отметка. Организацию развития культуры общения вполне позволено осуществлять на базе различных направлений [7].

## Список использованных источников

1. Климахин, О.И. Использование технологии «Виртуальные туры» при обучении иностранному языку / О.И. Климахин // Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, 19–20 апреля 2022 года / Под ред. М.В. Золотовой. – Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, 2022 г. – 301 с.
2. Томахин, Г.Д. Реалии в культуре и языке. Реалия-предмет и реалия-слово / Г.Д. Томахин // Иностранные языки в школе. – 2007. – №8. – С. 20–28.
3. Климахин, О.И. Лингвокультурологический подход в обучении иностранному языку / О.И. Климахин, А.Ю. Перевезенцев // Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции, 21 апреля 2020 года / Под ред. М.В. Золотовой. – Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, 2020 г. – 241 с.
4. Новицкая, Т.М. Книга для чтения к учебнику английского языка для технических вузов (радиотехнического и энергетического профиля): учебное пособие / Т.М. Новицкая, В.М. Макеева. – М.: Высшая школа, 1976. – 95 с.
5. Прохорова, Г.П. Английский язык в диалогах: учебное пособие для институтов и факультетов иностранного языка / Г.П. Прохорова. – М.: Высшая школа, 1988. – 159 с.
6. Мильруд, Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2019. – №1. – С. 26–35.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 374 с.

## SPEECH STYLE IN THE ENGLISH LANGUAGE SUBJECT ENVIRONMENT

**Klimakhin O.I., Noskova U.Y.**

This work reflects the issues of forming a culture of verbal communication in classes in the direction of “Foreign Language”. It plays a significant role in enhancing the effectiveness of educational activities. The topic is considered in demand, since English vocabulary plays a significant role in the world community. At the same time, the lack of an appropriate culture of verbal communication can lead in the future to an incorrect understanding of the participants in the conversation or, in general, to a disagreement or dispute.

**Keywords:** language of international negotiations, culture of verbal communication, foreign companions, educational work, foreign language vocabulary, dialogue of cultures, speech etiquette.

## ИВАН ТУРГЕНЕВ И ЕГО ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ

**Соловьев Владимир Михайлович**

*Историк, культуролог, доктор исторических наук, профессор, специалист по отечественной истории и культуре, аффилированный сотрудник Социологического института РАН, член Международного центра изучения русской философии при Институте философии Санкт-Петербургского университета*

*Благоговение перед жизнью – вот то, главное, что вечно актуально у Тургенева и еще долго будет притягивать в его произведениях. Именно на этом акцентировано внимание в предлагаемой статье.*

*Трепетное, в мельчайших ее проявлениях, отношение писателя к жизни противоречиво сочетается с почти пантеистическим культом природы, воспеванием ее красоты как высшей ценности и критическим, философско-скептическим противопоставлением мира природы миру человека. При всем духовном горении и искреннем желании включить в одну картину мира другую Тургенев не может ни этически, ни эстетически принять дисгармонию между ними и не показать со свойственной ему художественной силой степень их несоответствия. Люди несовершенны, и далеко не у всех, кто носит Бога в сердце, любовь к Творцу излилась любовью к ближнему.*

**Ключевые слова:** философия, культура, искусство, литература, западничество, славянофильство, космополитизм, патриотизм, крепостное право, теория вечного возвращения, экзистенциализм, эволюция, эстетика, этика

Читая и перечитывая И.С.Тургенева (1818–1883), всякий раз убеждаешься, что он не только литературный классик, но и философ по жизни. И даже его хрестоматийные герои типа Хоря и Калиныча из «Записок охотника» не просто живут себе и живут, но еще и непременно рассуждают, философствуют. Так, Хоря занимают вопросы административные и государственные. Он

твердо убежден, что Петр Великий по преимуществу русский человек, русский именно в своих преобразованиях, ради которых не останавливается ни перед чем, готов поломать и тех, кто против, и самого себя, тогда как Калиныч принадлежит к числу идеалистов, романтиков и стоит ближе к природе [13, с. 16-17].



Рисунок 1 - И. С. Тургенев на охоте». 1879. Усадьба И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново  
Художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский (Орловская обл.)

Было время, когда Тургенев всерьез подумывал посвятить себя философии, и его даже привлекало профессорство со специализацией именно в этой сфере знания. С переводом из Московского университета в столичный Санкт-Петербургский он не оставляет своих намерений и завершает курс, успешно выдержав квалификационный

экзамен, представив и защитив магистерскую работу (1842) [3, с. 117-119; 1, с. 145-171].

Впоследствии, уйдя в писательство, Тургенев не остывает к своему интересу к философии. Ему свойственно ставить большие судьбоносные и малые несущественные, основополагающие и второстепенные, отвлеченные и конкретные, интересные и

обыденные вопросы. Ответа на них он, как правило, не дает. Однако в самой постановке тургеневских вопросов заключается, быть может, даже больший философский смысл, чем в отсутствующих ответах, ибо таким образом писатель не ограничивал простор мысли, заострял внимание как на важном, непреходящем, так и на злободневном, одномоментно животрепещущем. В то же время эти самые вопросы обеспечивают особую доверительность между автором и читателем, сближают их. По сути, даже в крупных романах Тургенев нередко обыгрывает простые житейские истории, рядовые случаи, расхожие факты, выступая лишь в роли рассказчика, предоставляя судить о них, подводить итоги, делать выводы самому читателю, и лишь изредка, причем корректно, ненавязчиво, предлагает собственные суждения и оценки. Постановка разных по остроте и актуальности вопросов сопровождается у Тургенева и почти неизменно втягиванием человека, читающего его тексты, в ситуацию нравственного выбора.

Философия в произведениях Тургенева сосредоточена не в обобщениях, а в неназойливо поданных пассажах из двух-трех строк или одного абзаца, где тонко схвачено и подмечено что-то сутевое, общее и единое для всех людей.

Вряд ли, верно, противопоставлять Тургенева Л.Н.Голстому или Ф.М.Достоевскому, сравнивая скромные умпостроения первого с монументальными интеллектуальными заходами второго и третьего. У них разные манеры повествования и приемы самовыражения. И Тургенев по-своему, иначе, чем они, дает читателю вряд ли меньше пищи для ума и размышлений. Например, одной строчкой «пчелы ему дались, рука у него была легкая» он может обозначить, в чем преимущество Калиныча перед богатым, наладившим справное хозяйство Хорем [13, с. 15].

Наверно, читательская аудитория из соотечественников Тургенева в значительной степени отдает предпочтение не ему, а тем же Толстому и Достоевскому, потому что он этически напрягает своей, говоря современным языком, политкорректностью – западной штучкой, которую в сегодняшней России принимают в лучшем случае со скептической настороженностью. Этическая мерка Тургенева допускает, что другой человек может быть не менее искренен и чистосердечен в своих чувствах и помыслах, чем он сам.

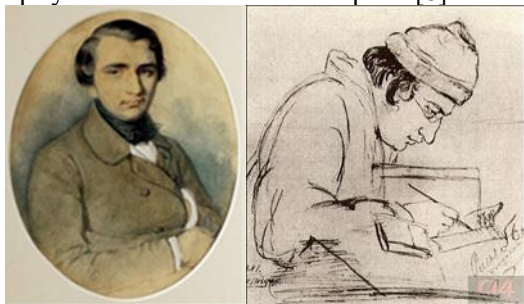
Ригоризм, максимализм, категоричность, если и свойственны ему, то в куда меньшей степени, объемах и пропорциях, чем его двум упомянутым собратьям по перу. Оттого у них правильный ответ на масштабные и горячие вопросы, которые волнуют современников, это тот, который дан лишь в их сочинениях и мотивирован выношенными и выстраданными лично обоими писателями соображениями.

Тургенев же не таков. У него, безусловно, есть своя твердая позиция, но он довольно-таки терпим по отношению к тем, кто ее не разделяет, и признает право оппонента сохранять и отстаивать свои убеждения, хотя не лишает себя чисто эстетического удовольствия высмеять, окарикатурить своих идейных противников не менее художественно ярко и полемически едко, чем это сделали они сами. Он, правда, избегал наделяния своих образов личностными формами и подсказками, которые бы определенно свидетельствовали, что в Базарове можно различить черты Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова или Д.Д.Писарева, и тем не менее сходство когнитивной конституции этих радикально настроенных критиков царского режима и персонажа романа не так уж спорно, хотя известно, что прототипом героя-нигилиста был земский врач Дмитриев, с которым однажды свел знакомство писатель.

В своих как тягостных, так и светлых раздумьях о судьбах родины, о русском человеке Тургенев постоянно пребывает в мучительных сомнениях, рефлексии, соотносит крайности, не страшась направлять критические стрелы на самого себя, ибо хорошо знает и не скрывает свои некрасивые, несовместимые с его же собственной этической планкой поступки.

Фирменный стиль Тургенева-философа – афористичность. Дрейф от Шеллинга и Гегеля к Шопенгауэру отчасти объясняется, что автор труда Мир как воля и представление» привлеч писателя не только тем, что разворачивает свою философию на дороге искусства, а не науки, где её так долго и напрасно искали, но и притягивает мастерством кратко, точно и выразительно формулировать свои мысли. Тургеневу близка шопенгауэровская трактовка философии как художественного произведения из понятий, но он не разделял пессимизм франкфуртского мыслителя, его отталкивало утверждение о безысходности бытия, о том, что существующий мир «наихудший из возможных», и он фактически противопоставлял такой трактовке свою философию жизни, характерным

мировоззренческим кредо которой была формула «любовь сильнее смерти» [8].



*И.С.Тургенев*      *И. С. Тургенев  
за работой*

*Рисунок 2 -Акваель К.А.Горбунова Рисунок  
А. Бакунина 1841 г.*

Философия жизни – одно из лидирующих направлений постклассической философии. В западной общественной мысли она заняла ведущее место в первую очередь по той причине, что это течение выдвинуло в качестве многозначного базового понятия миропонимания саму жизнь как некую интуитивно постигаемую целостную реальность, не тождественную ни духу, ни материи. Воспеватель прекрасного в природе, обществе, человеке Тургенев стоял на тех же эстетических позициях, которые позднее теоретически оформятся в трудах Ф.Ницше, В.Дильтея, О.Шпенглера и др.

В литературе уже неоднократно отмечалось, что в восприятии и отображении хаотического и слепого бытия, один на один с которым оказывается человек, Тургенев выступает как предэкзистенциалист [4, с. 113-116]. Он интуитивно прозревает, что люди втянуты в цепь неотвратимых случайностей, которым невозможно противостоять.

Философия жизни у Тургенева органично и динамично сливается с философией любви и перетекает в упоение Божьим миром, причастностью к его покоряющей красоте. Чувственность, чувствительность, жадность к каждому прекрасному мигу, уникальному в своей неповторимости впечатлению, удовольствие наблюдать, поглощать и впитывать всё это великолепие – неисчислимые слагаемые философии писателя. «Проза Тургенева, – как справедливо сказано, – изобилует упоминаниями разных видов птиц, цветов, заслуженно указывая на поразительную эрудицию... А как привлекательно, неспешно, стройно и колоритно многократно описан процесс охоты! Как точно передано волнующее и бодрое настроение охотника, увлечённого не столько добычей, сколько милотвидностью и очаровательностью

окружающей природы: неба, леса, степного ветра и летнего солнца! Тургеневу от Бога была дана способность, как и подобает великому писателю, передавать то, что чувствует и переживает обыватель. Не столь важно, в какой именно жизненной механике, действии в конкретный момент находится этот самый обыкновенный человек: охотится ли за утками, влюбляется ли, забывая собственные обеты, в условную "Одинцову", или, наконец, самоотверженно стреляется, разочаровавшись в своих идеях» [2].

Поразительно точно и честно передано Тургеневым, как сильно воздействие любви на судьбу человека, как креативно и разрушительно может она влиять на него, то обновляя и обогащая, то обделяя и губя. Именно такая роковая сшибка чувств и характеров, едва не закончившаяся фатальным исходом, случилась между героями романа «Дым» Ириной Ратмировой и Григорием Литвиновым [7].

Рудин из одноименной повести Тургенева вначале предстает в сценическом амплуа героя-любownika, покорителя женских сердец. Он внешне привлекателен, благороден, умен, мастер ораторствовать, да вот только слова у него диаметрально расходятся с делами; им властвует малодушие, а поза, рисовка заменяют реальное действие; затеянные им аграрные и хозяйственно-инженерные эксперименты неизменно терпят провал. В нем словно соединились утопические проекты, красивые слова и пустые амбиции русского интеллигента, разминувшегося с великими свершениями и мечтающего о великой любви, но бегущего от собственного счастья. Как только для его достижения требуются ответственность, твердость характера, мужской поступок, он капитулирует и покоряется судьбе. Тургенев странным образом наделяет своего персонажа портретным сходством с самим собой: «Тонкий звук голоса Рудина не соответствовал его росту и его широкой груди». По-видимому, писатель (в нем было 192 см, он отличался атлетическим сложением, но при этом обладал высоким, почти женским голосом) умышленно перенес на героя повести свои собственные свойства, ибо подметил у себя какие-то общие с ним неблагоприятные черточки, что отчасти было сделано, с одной стороны, как раскаяние в уже совершенном, с другой – в профилактических целях, так сказать, в порядке упреждающей самокритики как памятка, каким быть не надобно ни в коем случае [11, с. 182, 263].

Характерна апелляция к фольклору как простое объяснение природы любви. Здесь вопрос «Хотите ли уяснить себе поэтический

идеал нецивилизованного русского человека?» задан не риторически, а сопровождается авторским комментарием: «Разверните наши былины, наши легенды. Не говорю уже о том, что любовь в них постоянно является как следствие колдовства, приворота, производится питием «забыдущим» и называется даже присухой, зазновой; не говорю также о том, что нашк называемая эпическая литература одна, между всеми другими, европейскими и азиатскими, одна, заметьте, не представила – коли Ваньку-Таньку не считать – никакой типической пары любящихся существ; что святорусский богатырь свое знакомство с суженой-ряженой всегд, а начинает с того, что бьет ее по белому телу «нежалухою», отчего “и женский пол пухол живет”, – обо всем этом я говорить не стану; но позволю себе обратить... внимание на изящный образ юноши, жень-премье, каким он рисовался воображению первобытного, нецивилизованного славянина. Вот, извольте посмотреть: идет жень-премье; шубоньку сшил он себе кунью, по всем швам строченную, поясок семишелковый под самые мышки подведен, персты закрыты рукавчиками, ворот в шубе сделан выше головы, спереди-то не видать лица румяного, сзади-то не видать шеи беленькой, шапочка сидит на одном ухе, а на ногах сапоги сафьянные, носы шилом, пяты остры – вокруг носика-то носа яйцо кати; под пята-пята воробей лети-перепурхивай. И идет молодец частой, мелкой походочкой, той знаменитой „щепливой“ походкой, которою наш Алкивиад, Чурило Пленкович, производил такое изумительное, почти медицинское действие в старых бабах и молодых девках, той самой походкой, которою до нынешнего дня так неподражаемо семят наши по всем суставчикам развинченные половые, эти сливки, этот цвет русского щегольства, это *plus ultra* русского вкуса... Мешковатое ухарство – вот наш художественный идеал. Что, хорош образ? Много в нем материалов для живописи, для ваяния? А красавица, которая пленяет юношу и у которой "кровь в лице быдто у зайцы?..» [7, с. 127-128].

Любовь – стихия, которая втягивает не только простолюдинов. Это сила, перед которой неспособны устоять и образованные, рационально мыслящие представители благородного сословия.



Рисунок 3 - Чурило Пленкович.

Из иллюстраций к книге «Русские былинные богатыри». 1895 г. Художник А.П.Рябушкин

Приоритет в любви, по Тургеневу, у любящей и любимой женщины. Она полнее и сильнее, чем представитель противоположного пола, связана с природой и обладает особой магией воздействия. Мужчина слаб, женщина сильна, случай всевластен – где же противиться [7, с. 130]?

Образ женщины, призрак женской любви сначала проступают у Тургенева неопределенными чертами, неясными, полуосознанными предчувствиями, но постепенно фокусируются и кристаллизуются в нечто очаровательное, повелительное, ласкающее, насмешливое и милое, соединенное ясным и быстрым взглядом огромных серых глаз на подвижном, оживленном лице, серебристым звуком голоса со сладким холодком, пушистыми, золотистыми волосами. И вот молодой

человек словно околдован и понимает, что, сколько бы ни жил, не может забыть ее движения, взгляд, улыбку. Все это навсегда запечатлелось в памяти.

Литературность тургеньевских барышень изрядно преувеличена. На самом деле они словно соревнуются не приданным им романтическим флером и ореолом идеализации, а земным и реальным. Такова Зина Засекина. Не поскупившись в описании ее девичьей обворожительности, Тургенев тут же облакает этот предмет обожания и преклонения юного героя (ему шестнадцать) в буднично-скромный наряд – «темненькое, уже поношенное платье с передником». Пленительная Ася при всем своем нежном облике готова совершать решительные и традиционно ожидаемые от мужчины поступки, нарушать светские условности и приличия, на что не хватает духу у молодого человека по имени Н.Н., в которого она влюблена и которого он отвечает взаимностью,

но пугается дать волю своему чувству, из-за чего следуют разрыв и расставание [10, с. 10, 16, 17, 83; 5, с. 89-152].

Во всю мощь, глубину и ширь великое всепоглощающее и всепобеждающее чувство любовь торжествует в романе «Накануне». Пусть развязка истории любви Елены Стаховой и Дмитрия Инсарова печальна, все же на короткое время два любящих сердца соединились и были вместе.

Неодолимо-неотвратимая сила любви Лизы Калитиной и Федора Лаврецкого будто солнечным лучом пронизывает роман «Дворянское гнездо». Большое взаимное чувство согревает, очищает, облагораживает обоих, становится главным смыслом их жизни.

Самого Тургенева раз и навсегда заворожила испано-французская оперная примадонна Полина Виардо. Она была музой и главной и единственной женщиной в его жизни. Он называл себя «однолюбом», не скрывал, что впал в роковую, сковывающую волю, подчиняющую мысли зависимость и временами тяготился ею и тщетно пытался



Рисунок 4 - Лаврецкий и Лиза. Иллюстрация к роману «Дворянское гнездо»

вырваться. «Какой бы я ни был атом, я сам себе владыка; я хочу истины, а не спасения; я чаю его от своего ума, а не от благодати...», – открывается в письме к любимой женщине Тургенев. Фактически именно ради нее он подолгу жил вне родины.



Полина Виардо



И.С.Тургенев. 1858 г.

Рисунок 5 - Портрет выполнен Полиной Виардо

«У счастья, – пишет Тургенев, – нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее – и то не день, а мгновенье» [10, с. 147].

Сам Тургенев дорожит каждым прекрасным мгновением, и «Фауст» Гете для него культовая книга, проникнутая действительностью. По собственному признанию, он не мог ей начитаться и знал первую часть этой философской драмы, названной самим автором трагедией, наизусть.

Художественную высоту творения немецкого гения Тургенев принимал вместе с главным этическим посылом: «Добрый человек в неясном своем стремлении всегда чувствует, где настоящая дорога» [12, с. 93-94, 112]. Для него самого эта дорога – культура: «То, что вечно и нетленно, так это искусство, служащее великой идее и идея, во имя великого дела». Понятие искусство он толковал широко, в сущности, отождествляя его с культурой как таковой, отводя ей преобразующую роль в эволюции человека.



Рисунок 6 - Литературные классики: А.Достоевский, Г.Флобер, Э.Золя, И.С.Тургенев



Рисунок 7 -И.С.Тургенев. 1874 г.  
Портрет работы И.Е.Репина

Лиризм Тургенева не диссонирует с психологизмом. Они гармонично дополняют друг друга, и в передаче тонких душевных оттенков и природных движений писатель поистине не имеет равных. При этом невысказанность или невнятность, приглушенность собственного мнения лишь усиливает то поклонение красоте, которым наполнен текст.

Понятие «испанский стыд» обычно датируют 1990-ми годами. Ясное дело, что Тургенев, описывая это явление, не употребляет термин XX века, но сам феномен, известный сейчас под таким научным названием, у него фигурирует именно в том значении и толковании, которое в него вкладывают современные ученые-психологи. Имеется в виду противоположное злорадству эмпатическое смущение, скрытое или косвенное замешательство, чувство неловкости из-за неподобающих действий другого человека. В повести «Несчастливая» Тургенев обозначает как раз такую ситуацию, когда между закадычными приятелями происходит объяснение, и один из них признается в низком, не имеющем оправдания поступке, запоздало винится в нем и искренне раскаивается, а товарищ от этих откровений слабодушного испытывает стыд, но не за себя [9, с. 338].

В тургеневском отрицании была подвижная граница, а в категоричности – мера. Нигилистическая потребность ниспровергать что бы то ни было присуща его героям, но не распространяется на него самого. Приверженность к крайностям, убежден писатель, выдает в человеке ригоризм, переходящий в косную упорность и узколобость.

Острая размолвка с Ф.М.Достоевским, упрекнувшего Тургенева при личной встрече в русофобских настроениях в романе «Дым», не заставила автора усомниться в своем праве критично и правдиво высказываться о России, и в последующих изданиях произведения он не изменил, ни строки, ни слова в первоначальной редакции и в том месте, где непреклонный западник Созонт Потугин произносит монолог в духе чаадаевского пассажи из «Философического письма», всё оставляет по-прежнему. Речь здесь идет о впечатлениях упомянутого литературного персонажа о посещении Хрустального дворца в Лондоне, в котором была развернута выставка «всего, до чего достигла людская изобретательность, энциклопедия человечества, так сказать...» Вот характерная выдержка с сердитыми сетованиями по поводу того, что России-матушке решительно нечего представить и явить миру, поскольку у нее нет ничего своего – сплошные заимствования: «Ну-с, – говорит Потугин, – расхаживал я, расхаживал мимо всех этих машин и орудий и статуй великих людей; и подумал я в те поры: если бы такой вышел приказ, что вместе с исчезновением какого-либо народа с лица земли немедленно должно было бы исчезнуть из Хрустального дворца все то, что тот народ

выдумал, – наша матушка, Русь православная, провалиться бы могла в тартарары, и ни одного гвоздика, ни одной булабочки не потревожила бы, родная: все бы преспокойно осталось на своем месте, потому что даже самовар, и лапти, и дуга, и кнут – эти наши знаменитые продукты – не нами выдуманы» [7, 121-122].

Роман в штыки приняли не только отъявленные русофилы, но и широкая патриотическая общественность вне славянофильства. Между тем тургеневский герой всего лишь перефразирует стихотворение «Родина» М.Ю.Лермонтова, в котором поэт признается, что любит отчизну странную любовью, которую бессилён победить рассудок: «Я ее страстно люблю и страстно ее ненавижу»; «Я и люблю и ненавижу свою Россию, свою странную, милую, скверную, дорогую родину» [7, с. 44].

На самом деле приоритет Русского мира очевиден и неоспорим для Тургенева, западничество – не более, чем реакция на его несовершенство

«Неужели же мы так мало самобытны, так слабы, что должны бояться всякого постороннего влияния и с детским ужасом отмахиваться от него, как бы он нас не испортил? Я этого не полагаю: я полагаю, напротив, что нас хоть в семи водах мой, – нашей, русской сути из нас не вывести. Да и что бы мы были, в противном случае, за плохонький народец!» – говорил Тургенев на литературном вечере у критика Петра Плетнева.

В «Дыме» Тургенев обозначает вопиющий разрыв между двумя мирами – меньшим дворянским и бóльшим, т.е. всей остальной Россией; осмысливает это как огромную и неразрешимую проблему, деформирующую народную жизнь и тормозящую развитие страны; зорко подмечает, как богатстве русской души стоит рядышком с духовной отсталостью, как неразвитость представлений о долге, праве, порядке сочетается с самоотверженностью, беззаветностью, бескорыстностью.

Потугин дорог Тургеневу, потому что тот как капля живой струи выделяется на фоне бесчисленных блеклых умников со стертым до штампов и общих мест интеллектом и светских львов и львиц, чьи головы набиты хламом и сором, ненужном вздором, старьем, невежеством, ничтожными плохими пустячками [7, с. 142]. Искусная литературная таксидермия с блеском и мастерством проступает в реалистичности изображений этих человеческих чучел. В писателе противоречиво уживались идеалист-романтик

и скептик-рационалист. Стронник идей западного Просвещения, он примеривал их на Россию, но вслед за Чаадаевым сокрушенно осознавал, насколько нелепо сидит на ней европейский фрак.

Интересно, что Тургенев уловил и как бы философски зарегистрировал диалектический алгоритм, который 14 лет спустя ляжет в основу идеи вечного возвращения Ф.Ницше. Этот концепт писатель метафорически сформулировал так: «Все дым и пар...; все как будто беспрестанно меняется, всюду новые образы, явления бегут за явлениями, а в сущности все то же да то же; все торопится, спешит куда-то – и все исчезает бесследно, ничего не достигая; другой ветер подул – и бросилось все в противоположную сторону, и там опять та же безустанная, тревожная и – ненужная игра» [7, с. 231].

Крепостное право было для Тургенева злом, равносильным разъедающей живую плоть социальной коросте, и то, что он, впрямую не обличая, сумел передать свое непримиримое отношение к этому гнетущему патологическому явлению через будничную историю с Муму, рассказы о возведенных в норму истязаниях подневольных крестьян помещиками вроде мерзавца с тонкими вкусами Пеночкина (по выражению В.Г.Белинского) и т.п., своей примелькавшейся обыденностью, которую в дворянском обществе уже привыкли осуждать с благочестивым показным неодобрением или хладнокровно, нарочито небрежно не замечать, ужаснуло многих людей, в том числе будущего государя императора Александра II. Тот не скрывал, что «Записки охотника» стали для него сильнейшим побудительным толчком к реформе. Более полутора веков прошло со времени публикации рассказов и очерков, собранных в «Записках охотника». И что же? Формула отношений, заявленная помещиком с выразительной фамилией Стегунов в России всё та же: «коли барин – так барин, а коли мужик – так мужик... Вот что» [6, с. 208]. И отменённое некогда крепостное право словно никуда не делось. Есть невесть как попавшие в вышестоящие, правдами и неправдами пролезшие-просочившиеся в бенефициары выгодоприобретатели, для которых стоящие ниже – худосортные и неполноценные. Так что же с ними церемониться? И первые со вторыми, как сказал Стегунов, по-старому поступают, т.е. употребляя власть и силу, показывают, кто в русском доме хозяин.

Механизм насилия настолько оказался встроен в русскую жизнь, что как бы вьелся в сознание массы подневольных и зависимых как неизбежность. В произведениях Тургенева зачастую почти любое место действия –

авансцена так или иначе творщейся социальной несправедливости. Крепостное право выступает не просто как законодательно оформленное и столетиями утвердившееся нормативное зло, а как внутреннее, психологически сгенерированное явление. Читая Тургенева, убеждаешься, что оно не ушло, а лишь затаилось, взяв недолгий перерыв, и в разных, но хорошо различимых и узнаваемых формах постоянно возвращается, возрождается и напоминает о себе вновь и вновь.

И.С.Тургенев – непревзойденный художник живой природы, но в не меньшей мере он – великий мастер изображать культуру, которая для него такая же органическая и естественная часть мироздания, как луга, нивы, волнистые холмы, небо, лес, водные просторы. Жизнь в произведениях русского классика населена деревьями, цветами, зверями, птицами, шумом ветра вперемешку с другой натурой: барскими особняками, дворянскими гнездами, крестьянскими избами, московскими двориками, дорогами, экипажами, поездами, книгами, театрами, музыкой, живописью. И главное связующее звено, соединяющее два мега-начала – природу и культуру – человек – выписан Тургеневым крупным и мелкими планами во всех измерениях.

Нет ничего легче, чем реанимировать серьезное упрощение и объявить Тургенева космополитом. Куда сложнее раскрыть другую истину: что писатель был не сторонник схематичного спрямления и мертвящей унификации многообразия жизни, подгонки его под какую-то догматику, правильную, условно говоря, доктрину.

Напротив, гуманистическое новаторство Тургенева опрокидывает подобное укладывание безмерности мироздания в узкое и тесное прокрустово ложе, волевым образом очерченный сегмент человеческого познания. Писатель обладал чудесным даром, сравнимым, пожалуй, с открывающимися сейчас безмерными возможностями новейших информационных технологий. Если в скором времени ИИ (искусственный интеллект) реально заместит человека в тех или иных сферах, моделирование вариаций этого сверхконструкта представляется максимально ориентированным на айкью (IQ) и коэффициент эмоционально-чувственного аппарата Тургенева, поскольку и его ум, и специализированная периферическая анатомо-физиологическая система, принимающая всё входящее извне, были заточены на усвоение и трансляцию того, что пока непостижимо, необъятно и не поддается

передаче существующими сигнальными системами и языками коммуникации.

Тургенев не утомляет нравочениями и нотациями, как правило, избегает дидактики, в меру грузит по-менторски занудными назиданиями, столь свойственными большой русской литературе Золотого века. И то, что он не в пример другим классикам почти свободен от проповедничества (это, кстати, вменялось ему в вину долгой прогрессистской традицией), пусть не возвышая, качественно отличает его от писателей—современников, соревновавшихся в художественно-публицистическом продавливании своей якобы непогрешимой правоты и буквально погрязших в состязании за единственно верное понимание правды, словно это было им гарантировано на основании раз навсегда выкупленного в Небесной Канцелярии и

оформленного по всем юридическим нормам франшизного пакета.

У Тургенева задействован и включен в работу невероятный креатив. Работают не только все извилины, активы так называемого серого вещества, но в еще большей степени образный строй изложения, слово, текст полноценно конкурируют с живым миром. Сенсоры, рецепторы, обоняние, осязание, все шесть чувств (по Н.С.Гумилеву) писателя как чуткие антенны улавливают малейшие нюансы природного и культурного бытия. И в этой экстрасенсорике таятся шарм, магия и вечная актуальность Тургенева.

Сочинения Тургенева – сильный аргумент в пользу того, что русская классика далеко не синоним архаики, а облегченное отношение к ней – безошибочный показатель, свидетельствующий о культурном качестве личности.

#### Список использованных источников

1. Ванчугов В.В. "Хочу быть профессором философии"... История одного "проекта" И. С. Тургенева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2019. №2. С. 145 – 171
2. Гандельман А. За что мы любим Тургенева? // За что мы любим Тургенева? (Александр Гандельман) proza.ru>2023/03/29/1201
3. Кузнецов В.А. "Я хочу истины, а не спасения..." (Тургенев и философия) // Вестник Челябинского государственного университета. 2018. № 2 (412). Философские науки. Вып. 47. С. 117-119
4. Сизикова О.А. Несовпадение внутреннего и внешнего на примере произведений Тургенева «Живые мощи» и «Страх и трепет» Кьеркегора // Электронный научный архив УрФУ: Несовпадение... elar.urfu.ru>handle/10995/78274 Дата публикации: 2019. С. 113 – 116
5. Тургенев И.С. Ася // Первая любовь: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АСТ, 2023. – 320 с. С. 89-152. С. 147
6. Тургенев И.С. Два помещика // Записки охотника. Муму: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АС, 2022. – 480 с. С. 199-209
7. Тургенев И.С. Дым // Дым: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АСТ, 2022. 448 с. С. 3 -246
8. Тургенев И.С. Клара Милич // Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Т. 10. М.:Наука, 1982. – 607 с. С. 67-117
9. Тургенев И.С. Несчастливая // Дым: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АСТ, 2022. С. 247-364. С. 338
10. Тургенев И.С. Первая любовь // Первая любовь: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АСТ, 2023. – 320 с. С. 3-88. С. 10, 16, 17, 83
11. Тургенев И.С. Рудин // Первая любовь: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АСТ, 2023. – 320 с. С 182, 263
12. Тургенев И.С. Фауст // Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения. Т.5. М: Наука, 1980. – 543 с. С. 93-94, 112
13. Тургенев И.С. Хорь и Калиныч // Записки охотника. Муму: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. М.: Изд-во АС, 2022. – 480 с. С. 5-19

#### IVAN TURGENEV AND HIS PHILOSOPHY OF BEING

##### Solovyov V.M.

Reverence for life is the main thing that is eternally relevant to Turgenev and will attract him in his works for a long time. This is what the attention is focused on in the proposed article.

The writer's reverent attitude to life in its smallest manifestations is contradictorily combined with an almost pantheistic cult of nature, the glorification of its beauty as the highest value and a critical, philosophical and skeptical opposition of the natural world to the human world. With all his spiritual gorenje and sincere desire to include another in one picture of the world, Turgenev cannot ethically or aesthetically accept the disharmony between them and not show with his characteristic artistic force the degree of their discrepancy. People are imperfect, and not everyone who carries God in their hearts has love for the Creator poured out with love for their neighbor.

**Keywords:** philosophy, culture, art, literature, Westernism, Slavophilism, cosmopolitanism, patriotism, serfdom, theory of eternal return, existentialism, evolution, aesthetics, ethics.





# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЯХ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Рябенко Татьяна Николаевна,  
Давыденко Людмила Александровна,  
Карагодина Наталья Александровна*

*Старшие методисты,  
Белгородский институт развития образования*

*Голочалова Лариса Викторовна*

*Методист,  
Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»,  
г. Белгород, Россия*

*В статье поднимается проблема важности формирования читательской грамотности в современных образовательных условиях. Представлены рекомендации по формированию читательской грамотности на уровнях начального и основного общего образования. Рассмотрены основные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла, общественно-научных предметах, уроках математики.*

**Ключевые слова:** *функциональная грамотность, читательская грамотность, формирование читательской грамотности, начальное общее образование, основное общее образование, методы, приемы, рекомендации, обучающиеся.*

Значимость формирования читательской грамотности связана с требованиями обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов. В условиях модернизации общества, перехода на электронные носители информации происходит процесс падения интереса к чтению книг, к духовным и социокультурным традициям. Инновационные технологии изменили подход к чтению и распространению знаний, что в свою очередь вызвало потребность в специалистах, способных эффективно адаптироваться к новым условиям и успешно совмещать работу с непрерывным самообразованием, опираясь на разнообразные информационные ресурсы.

Для улучшения образовательного процесса были разработаны рекомендации для педагогов по развитию навыков чтения у учащихся начальной и средней школы.

На сегодняшний день чтение требует не только умения работать с текстами, но и способность понимать и анализировать информацию для решения образовательных задач. Эти навыки включают в себя креативное

мышление и способность к самостоятельной работе с информацией.

Читательская грамотность включает в себя следующие аспекты:

- понимание текста через достоверные сведения, представленные в тексте;
- изучение стиля, жанра и языка;
- умение ориентироваться в тексте;
- формулирование основных идей и выводов;
- интерпретация текста, понимание содержания и анализ.

В зависимости от возрастных особенностей выделяются следующие навыки читательской грамотности:

1) Умение находить и извлекать информацию, которая представлена явно, строить простые суждения на основе текста, пересказывать и определять главное (1–4 классы).

2) Умения отвечать на вопросы по тексту, обсуждать простые и сложные точки зрения (5–6 классы).

3) Умения составлять план текста и с его помощью воспроизводить содержание (7–8 классы).

4) Умения записывать информацию из текста тезисно, описывать замысел автора и использовать полученную теоретическую информацию в других учебных ситуациях (9–11 классы).

Чтение – многогранный навык человека, результаты овладения которым могут быть оценены по нескольким параметрам, основанным на:

- 1) видах деятельности;
- 2) типах текстов (содержании);

3) обстоятельствах, при которых происходит чтение текстов вне образовательного процесса [1].

Формирование читательской грамотности занимает важное место в образовательном процессе, и его реализация проходит в рамках различных учебных дисциплин.

В начальной школе происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, речи и слушанию. Именно это и является основой функциональной грамотности. Главной задачей начальной школы является обучение способности ориентироваться в текстовой информации, а также умению отделять главное от второстепенного. Сейчас основную роль играет не скорость чтения, а осмысленность чтения.

Важным предметом в системе обучения школьников выступает «литературное чтение». Данная дисциплина формирует функциональную грамотность, навык чтения и умение работать с текстом, вызывает интерес к знакомству с художественной литературой, влияет на общее развитие и воспитание обучающихся. Для успешности в дальнейшем обучении ученикам начальной школы важно понимать и уметь работать с информацией. Дети младшего школьного возраста обычно испытывают трудности в выполнении заданий, которые связаны с чтением и пониманием текста. Работа с таблицами, схемами, поиск в них необходимой информации и выделение главной мысли вызывает особое затруднение у обучающихся.

В начальных классах особенно важно создать условия для развития читательской грамотности. С этой целью необходимо вести работу по нескольким направлениям.

*1. Создание комфортной образовательной среды:*

- обустройство библиотеки в классе или школе с удобными местами для чтения,
- разнообразие книг различных жанров и уровней сложности,

- организация чтения внеурочно и во время уроков,
- поддержка и поощрение чтения со стороны учителя и родителей.

*2. Развитие навыков чтения:*

- обучение алфавиту и звуковому анализу,
- использование методики «Чтение по слогам» для формирования навыков чтения,
- постепенное увеличение сложности текстов,
- проведение уроков чтения с акцентом на понимание прочитанного.

*3. Развитие интереса к чтению:*

- организация чтения художественной литературы в классе,
- проведение литературных праздников и конкурсов,
- предоставление возможности выбора книг для чтения,
- обсуждение прочитанных книг и выражение своего мнения.

*4. Работа с текстом:*

- обучение учащихся анализу текста (понимание основной мысли, выделение ключевых слов и фраз),
- развитие навыков составления рассказа или отзыва о прочитанной книге,
- проведение уроков по развитию речи на основе прочитанных текстов.

*5. Взаимодействие с родителями:*

- проведение родительских собраний на тему чтения и развития читательской грамотности,
- рекомендации родителям по выбору книг для чтения дома,
- организация совместного чтения и обсуждения книг.

Развитию читательской грамотности у обучающихся в начальных классах способствуют следующие подходы.

*1. Создание чтения в качестве ежедневной рутины.* Одним из ключевых аспектов формирования читательской грамотности является регулярное чтение. Учитель должен создать атмосферу, где чтение станет неотъемлемой частью учебного процесса. Это можно сделать путем ежедневного чтения вслух, организации чтения в парах или группах, а также предоставления времени для самостоятельного чтения.

*2. Разнообразие литературных жанров.* Для развития читательской грамотности важно предоставить детям возможность ознакомиться с различными жанрами литературы. Это могут быть сказки, рассказы, стихи, романы и т.д. Разнообразие

жанров поможет расширить кругозор детей и развить их интерес к чтению.

3. *Интерактивные методы чтения.* Чтение должно быть интересным и вовлекающим для детей. Интерактивные методы чтения, такие как использование ролевых игр, драматизации, создание книжных выставок и т.д., помогут обучающимся начальных классов активно участвовать в процессе чтения и лучше понимать прочитанное.

4. *Работа с текстом.* Учитель должен научить детей анализировать текст, задавать вопросы, выделять главные идеи, делать выводы и формулировать свои мысли. Это поможет развить критическое мышление и понимание прочитанного.

5. *Поддержка и поощрение.* Важно поощрять и поддерживать детей в их усилиях по развитию читательской грамотности. Учитель может организовывать конкурсы, чтение вслух, награждать за достижения и поощрять участие в библиотечных мероприятиях. Это поможет поддержать интерес детей к чтению и мотивировать их на дальнейшее развитие [2].

Таким образом, формирование читательской грамотности в начальных классах является важной задачей для учителя. Регулярное чтение, разнообразие литературных жанров, использование интерактивных методов, работа с текстом и поддержка детей – все это поможет развить у школьников любовь к чтению и способности к критическому мышлению. Читательская грамотность является фундаментом для успешного обучения и развития ребенка, поэтому ее формирование должно быть приоритетной задачей в начальных классах.

Основное общее образование является следующей ступенью в формировании читательской грамотности обучающихся. Необходимо отметить важность уроков гуманитарного цикла в данном процессе. Читательская грамотность на данных уроках формируется через работу с различными видами текстов, включая художественные, публицистические и информационные тексты. Ученики учатся анализировать содержание, интерпретировать информацию, работать с текстом и создавать словесные портреты.

На уроках литературы читательская грамотность вырабатывается через информационные тексты, которые содержат биографии и произведения писателей, статьи по теории литературы, публицистические материалы (литературные статьи, критические материалы), художественные произведения (тексты художественной литературы, мемуарные произведения).

Однако художественный текст – это не краткое изложение, в котором нужно выбрать главное и пересказать. Следует знать, как правильно работать с данным видом текста, чтобы повысить читательские способности.

Работа с художественным произведением имеет два направления: погружение в мир персонажей и анализ произведения как текста, где учащимся необходимо решить важные учебные задачи. Благодаря этому процессу у школьников складывается представление о важности художественной литературы в жизни человека, а также формируются навыки чтения, необходимые для развития читательской грамотности.

Отметим эффективные приемы формирования читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла:

1. *«Чтение с остановками».* Необходимым материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Важным условием является поиск оптимального момента для остановки в тексте. Можно выделить две стороны таких остановок: с первой стороны находится уже имеющаяся информация, а с другой – совершенно новая, которая способна изменить оценку ситуации. Использование этого приема требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда и готовности отказаться от текущей точки зрения.

2. *«Работа с вопросником».* На этапе самостоятельной работы с учебником используются вопросы к тексту, требующие анализа и рассуждения, а также опору на собственный опыт. После поиска ответов проводится проверка и отсеивание лишнего.

3. *«Мозговой штурм»* влияет на активную мыслительную деятельность школьников, оказывает помощь в решении проблемы, развивает нестандартное мышление. Прием не предполагает ошибочных ответов, ученики имеют возможность высказать любое мнение, которое поможет решить учебную задачу.

4. На этапе закрепления материала эффективен прием *«Написание творческих работ»*. На детей возлагается задача написать продолжение понравившегося произведения или придумать собственную сказку или стихотворение, в зависимости от индивидуального уровня развития каждого ученика.

5. *Метод «Словарики»* используется при первичном прочтении текста. Учащиеся читают текст с карандашом, выделяя непонятные слова. После этого те, кто понял слова, помогают объяснить значения

непонятных слов. При необходимости учитель помогает обучающимся. Метод позволяет эффективно провести работу со словарем при первом знакомстве с текстом

6. Метод «Уголки» целесообразно использовать для составления характеристики героев произведения. Одна группа подготавливает аргументы в пользу положительных качеств героев, используя текст и свой жизненный опыт, а другая группа – в пользу отрицательных качеств, подкрепляя свои ответы цитатами из текста. В конце урока делается общий вывод [3].

Таким образом, для успешного освоения программы основного общего образования необходимо овладеть читательской грамотностью. Уроки гуманитарного цикла помогают развивать умения работы со словом, понимания роли термина, работы с текстом. Различные методы и приемы, помогают формировать навыки читательской грамотности, способствует развитию мышления и рефлексии учащихся, а также формированию читательской культуры.

Значимое место по формированию читательской грамотности занимают общественно-научные дисциплины: история, обществознание, география. Данные учебные предметы имеют огромные возможности для формирования читательской грамотности обучающихся. Однако исторический материал отличается своей сложной структурой, включающей факты, события и процессы. Для его полного понимания ученикам необходимо усвоить различные аспекты истории: даты, личности, события. Это требует от них значительных усилий. Чтобы повысить усвоение информации и расширить её применение в повседневной жизни, необходимо систематически применять разнообразные методы и приемы в учебном процессе.

Предметом измерения читательской грамотности является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. При её оценке анализу подвергаются следующие действия:

- найти и извлечь;
- интегрировать и интерпретировать;
- осмыслить и ценить;
- использовать информацию.

Все группы читательских действий и умений на уроках обществоведческих дисциплин должны развиваться последовательно. Обучающимся на уроках истории, обществознания, географии необходимо овладеть большим объемом информации, понятийным аппаратом,

научиться ориентироваться в историческом времени (хронологии), историческом и географическом пространстве (карта), определять эпоху времени, опираясь на иллюстрации в тексте. Школьники должны уметь работать с информацией. В педагогической практике важно использовать методы и приемы работы с текстами учебника, различными источниками (документами).

Развитие читательской грамотности на уроках научно-общественных дисциплин предоставляет учителю возможность:

- 1) стимулировать эффективное усвоение учебного материала на основе более глубокого погружения в смыслы текста учебного параграфа, научной статьи, документа;
- 2) создать условия для успешного овладения метапредметными универсальными учебными действиями: умение построить логический анализ текста, представить графическую информацию, структурировать текст, выявить причинно-следственные связи.
- 3) совершенствовать навыки смыслового чтения [4].

Основы читательской грамотности, заложенные на школьном этапе в рамках предметов, таких как история, обществознание и география, станут фундаментом для каждого, чтобы критически оценивать собственные знания, легче ориентироваться в политических и экономических событиях, обогащать личный опыт и эффективно заниматься самообразованием.

На уроках математики читательская грамотность также играет значительную роль, помогая ученикам разбираться с текстами задач, формулировать вопросы, находить необходимую информацию и анализировать качество своих рассуждений.

В контексте учебного процесса формирование читательской грамотности при решении практических задач представляет собой процесс овладения умениями понимания и интерпретации математических текстов, что включает в себя умение находить ключевые слова и фразы, определять структуру текста, выделять необходимую информацию, а также осознанно использовать математическую терминологию.

Формирование читательской грамотности на уроках математики помогает развивать логическое мышление учеников. Решение задач требует аналитических навыков, способности выделять главное и второстепенное, а также умения использовать релевантную информацию для достижения поставленной цели.

Одним из способов развития читательской грамотности на уроках математики является активное включение обучающихся в работу с текстами задач. Педагог предлагает учащимся анализировать тексты задач, выделять ключевые моменты, формулировать вопросы, решать задачи в команде, обсуждая свои действия и аргументируя свои решения. Такой подход позволит учащимся развивать критическое мышление, уверенность в своем математическом мышлении и умение коммуницировать.

Математика и чтение – это два важных компонента, которые помогают детям успешно адаптироваться в обществе и достигать успехов в учебе. Математика требует не только навыков решения задач и умения оперировать числами, но и умения анализировать, интерпретировать и понимать информацию. Отсутствие навыков чтения может привести к неправильному пониманию задачи и, как следствие, к неверному решению. Чтение способствует развитию логического мышления и аналитических способностей, что важно при решении математических задач. В процессе чтения учащиеся учатся сопоставлять и сравнивать информацию, делать выводы и аргументировать свои мысли.

Формирование читательской грамотности при решении практических задач на уроках математики требует системного подхода. Важно привлекать детей к чтению математической литературы, задачников и журналов, научных статей и популярных математических книг. Данный вид деятельности помогает учащимся расширить свой словарный запас, кругозор, углубить свои знания в математике, познакомиться с различными методами решения задач и развить критическое мышление.

Первый шаг в формировании читательской грамотности при решении задач на уроках математики – это умение читать и понимать текст задачи. Учащиеся должны уметь определить ключевые слова и фразы, которые указывают на необходимые действия и операции. Они должны также точно понимать условия задачи и знать, как применять математические понятия к реальной ситуации. Чтение и анализ текста задачи тренирует учеников в поиске информации, выводе заключений и понимании связей между различными элементами текста.

Второй важный аспект читательской грамотности, развиваемый через решение практических задач, – это умение анализировать и интерпретировать информацию. Учащиеся должны уметь

распознавать важные детали задачи и использовать их для построения стратегии решения. Они должны также уметь сопоставлять информацию из текста задачи с известными математическими концепциями и применять их для решения проблемы. Анализ текста задачи развивает навыки поиска и обработки информации, что является важным компонентом читательской грамотности.

Наконец, решение практических задач требует логического мышления, что также способствует формированию читательской грамотности. Ученики должны уметь строить логические цепочки рассуждений, объяснять свои выводы и использовать логику и причинно-следственные связи для решения. Это развивает навык анализа и синтеза информации.

На уроках математики учитель должен учить учеников внимательно прочитывать условие задачи, разбираться в поставленной проблеме, выделять ключевые слова и понимать, что от них требуется.

Использование таблиц, схем и графиков – инструмент, который помогает визуализировать информацию. Учитель может предложить ученикам составить таблицу или построить график для наглядного отображения данных задачи. При этом важно научить учеников анализировать полученную информацию, извлекать необходимые данные и использовать их при решении [5].

Важно отметить, что формирование читательской грамотности должно быть интегрировано в учебный процесс и связано с практическими задачами. Учителя могут организовывать групповые или индивидуальные задания по чтению и анализу математических текстов с последующим обсуждением. Такой подход помогает развить навык самостоятельной работы с материалом и позволяет ученикам применить полученные знания на практике.

В заключение можно сказать, что развитие читательской грамотности играет важную роль в обучении математике, поскольку помогает школьникам уверенно и успешно справляться с практическими задачами. Чтение условия требует не только понимания содержания текста, но и умения анализировать информацию, выделять ключевые моменты и строить математические модели. Ученики, успешно развивающие читательскую грамотность, обычно более уверенно и логично решают математические задачи. Они легче ориентируются в заданных условиях, точнее формулируют цели решения и последовательно применяют математические операции. Отсутствие грамотности в чтении может привести к

неправильному толкованию условия задачи и, как следствие, к неверному решению.

Таким образом, умение читать текст и понимать его по праву считается фундаментом всего образования. Уровень грамотности чтения ученика в значительной мере влияет на его самоопределение и развитие

интеллектуальных способностей. Эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

#### Список использованных источников

1. Муштавинская, Е. А. Формирование профессиональных компетенций педагога в области формирования функциональной читательской грамотности школьника: от теории к практике / Е. А. Муштавинская // Педагогическое образование. – 2023. – Т. 4, № 11. – С. 152-157.
2. Сокоуртова, Л. В. формирование читательской грамотности у младших школьников / Л. В. Сокоуртова // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3, № 12. – С. 122-126.
3. Долинина, Т. А. Формирование читательской грамотности на уроках литературы: приемы и инструменты / Т. А. Долинина // Уральский вестник образования. – 2023. – № 4. – С. 25-33.
4. Минжулина, Е. Н. Формирование читательской грамотности как основа формирования грамотности функциональной / Е. Н. Минжулина, Г. Г. Моргулец // Инновационные технологии в обучении и производстве: Материалы XVII Всероссийской заочной научно-практической конференции. В 3-х томах, Камышин, 23–25 ноября 2022 года. Том 3. – Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2022. – С. 90-91.
5. Фахрутдинова, Ф. М. Формирование читательской грамотности на уроках математики / Ф. М. Фахрутдинова // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 14 декабря 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. – С. 86-91.

#### METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS ON THE FORMATION OF READING LITERACY OF STUDENTS AT THE LEVELS OF PRIMARY GENERAL AND BASIC GENERAL EDUCATION

Ryabenko T.N., Davydenko L.A., Karagodina N.A., Golochalova L.V.

The article raises the problem of the importance of the formation of reader's literacy in modern educational conditions. Recommendations on the formation of reading literacy at the levels of primary and basic general education are presented. The main methods and techniques for the formation of reader literacy in the lessons of the humanities cycle, social science subjects, and mathematics lessons are considered.

**Keywords:** functional literacy, reading literacy, formation of reading literacy, primary general education, basic general education, methods, techniques, recommendations, students.

## ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА

*Довлетова Огулсабыр Мыратгелдиевна*

*Магистрант,*

*ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет»,*

*г. Глазов, Удмуртская Республика, Россия*

*В статье рассматривается актуальность экологического воспитания обучающихся общеобразовательных школ. Автор рассматривает различные технологии экологического воспитания и их возможность внедрения в рамках деятельности классного руководителя. Кроме того, в статье приводятся примеры конкретных игр и приложений, которые может использовать классный руководитель в работе с детьми.*

**Ключевые слова:** *обучающиеся, экологическое воспитание, экологическая культура, классное руководство, технологии экологического воспитания, общеобразовательная школа, экологическое образование, внеурочная деятельность.*

Тема экологии многие годы не теряет своей актуальности. Экологические проблемы современности заставляют задуматься о будущем не только города или региона, но и целой планеты. С каждым годом ученые разрабатывают все больше экологически-чистых материалов, однако, как мы можем видеть, на сегодняшний день этого недостаточно. Экологичное отношение к окружающей среде должно исходить не только от научного сообщества или общественных организаций, но и от каждого конкретного человека, т.к. бережное отношение к тому, что нас окружает – это, в первую очередь, вопрос воспитания. По этой причине экологическое воспитание школьников является важной и актуальной проблемой современной школы.

В рамках такого направления педагогической деятельности, как классное руководство, внедрение технологий экологического воспитания является наиболее эффективным, т.к. именно в рамках классного руководства педагог имеет возможность формировать у учащихся различные ценности и убеждения. Экологическое воспитание позволяет сформировать у человека ответственный подход к природе, понимание важности экологических проблем и способствует развитию экологической культуры [2].

Стоит отметить, что государство также принимает участие в экологическом воспитании, в такой форме работы классного руководителя, как «Разговоры о важном», ставшей обязательным еженедельным мероприятием, помимо прочих тем есть темы,

направление на формирование экологической культуры обучающихся, что еще раз подчеркивает актуальность данной темы.

На данный момент существует множество технологий экологического воспитания, которые классный руководитель может применить в рамках классных часов и внеурочных мероприятий. Рассмотрим несколько из подобных технологий.

Одной из форм технологий экологического воспитания являются экологические игры. Игры могут быть использованы для сообщения информации о проблемах окружающей среды и позволяют участникам пережить определенные ситуации, связанные с экологическими вопросами. Игровая деятельность давно зарекомендовала себя как эффективный способ изучения новой информации [1]. Игры позволяют сделать процесс изучения экологической грамотности простым и увлекательным, что способствует не только быстрому усвоению материала, но стимулированию обучающихся к более глубокому изучению темы. Кроме того, игры помогают классному руководителю сменить сферу деятельности обучающихся с учебной на игровую, что позволяет повысить мотивацию к изучению новой темы. Также, следует отметить, что многие экологические игры требуют совместного участия и взаимодействия участников, что помогает развивать навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства.

Примером подобной игры может выступить игра «Экодетектив» позволяет детям разгадывать загадки и отгадывать

головоломки, связанные с экологическими проблемами. Такая форма воспитания развивает у детей умение анализировать ситуацию, принимать решения и формировать ответственное отношение к окружающей среде и понимание важности ее сохранения для будущих поколений, а также помогает понять причины и последствия различных экологических проблем [3].

Другой вид технологий экологического воспитания – использование интерактивных мультимедийных материалов. Современные технологии позволяют создавать интерактивные учебные курсы, приложения и игры, которые помогают ученикам более глубоко понять проблемы окружающей среды и способы их решения. Например, приложение «Экологический инспектор», позволяющее участникам стать эковолонтером и проверять в своем районе обращения по фактам нарушения экологической безопасности или, например, приложение «Эко-трекер», позволяющее сформировать эко-привычки. В рамках классных часов классный руководитель имеет возможность знакомить обучающихся с подобными полезными приложениями, показывать документальные, мультипликационные фильмы, короткометражные ролики и т.п.

Также широкое распространение получили экологические тренинги и семинары, которые позволяют участникам более глубоко погрузиться в экологические проблемы и найти пути их решения. Тренинги часто проводятся с участием экспертов в области охраны окружающей среды и психологов, которые помогают участникам развивать навыки решения проблем и принятия ответственных решений [3]. Данная технология легко применима в рамках внеклассной деятельности, т.к. практически в каждом регионе имеются общественные организации, ставящей своей целью сохранение окружающей среды и привитию экологической культуры окружающим. Эксперты подобных организаций готовы активно сотрудничать со всеми учреждениями, в том числе и образовательными.

Следующий вид технологии экологического воспитания школьников – создание эко-клубов и школьных экологических сообществ, нацеленных на изучение экологических проблем. В рамках внеурочной деятельности классный руководитель имеет возможность создать эко-клуб, целью которого будет изучение и распространение информации об экологии, а

также формирование экологической культуры [3]. Подобные клубы являются эффективной формой взаимодействия с обучающимися, т.к. нахождение в коллективе единомышленников для детей школьного возраста является одной из важнейших социальных задач.

Одним из важных направлений работы классного руководителя в современной школе – трудовое воспитание. Совмещение трудового и экологического воспитания становится довольно логичным, т.к. обучающиеся имеют возможность напрямую влиять на экологическое состояние родного региона, принимая участие в общегородских субботниках, экологических акциях и т.п.

Отдельно стоит отметить такую технологию, как конкурсы и экскурсии, которые так же легко включаются во внеурочную классную деятельность. Классный руководитель в рамках данной технологии может как самостоятельно разрабатывать конкурсы для одного класса, параллели или школы и подготавливать экскурсии, так и предлагать ученикам участвовать в уже имеющихся экологических конкурсах, а также организовывать экскурсии с экспертами в области экологии.

Следующая немаловажная технология, в рамках которой классный руководитель может реализовывать экологическое воспитание – проектная деятельность. Проектная работа не теряет своей актуальности на протяжении десятка лет и все больше внедряется в учебно-воспитательный процесс, т.к. имеет множество преимуществ, главные из которых – это обучение школьников работе с информацией (поиск, анализ и т.п.), а также выявление различных проблем и поиск их решения [5]. Организация проектов, связанных с экологическими проблемами, позволяет обучающимся активно изучать тему, работать в команде, искать решения проблем и реализовывать их.

В заключении следует отметить, что экологическое воспитание в рамках классного руководства не ограничивается описанными технологиями и может быть вложено в любую деятельность, важно использовать разнообразные методы и технологии. Роль классного руководителя заключается в привитии обучающимся таких ценностей, как забота о природе, понимание взаимосвязей между человеком и окружающей средой, осознание последствий негативного воздействия на экосистему. Таким образом, использование технологии экологического воспитания в образовательном процессе школьников является эффективным способом

не только обучить детей экологической грамотности, но и воспитать у них

ответственное отношение к окружающей среде.

#### Список использованных источников

1. Исмаилова Ш. К. Применение инновационных технологий в экологическом воспитании в высших учебных заведениях // Халк таълими. 2019. №3.
2. Исмаилова Ш. К. Условия применения инновационных технологий в образовательном процессе. Ургенч. 2015.
3. Исмаилова Ш. К., Ибрагимова Ш. И. К вопросу о применении инновационных технологий в экологическом воспитании // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №4. С. 426-432.
1. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – 286 с.
2. Мельничук Е.М. Об экологическом воспитании младших школьников средствами интерактивных технологий // Современные педагогические технологии. 2011. №7. – С. 111-116
3. Мокиевская Н. Е. Педагогические технологии: рабочая тетрадь: учебное пособие / Н. Е. Мокиевская, Н. В. Саратовцева, Ю. А. Кулагина. Пенза: ПензГТУ, 2012. – 125 с.
4. Панин В. Ф. Конспект лекций по учебной дисциплине «Теоретические основы защиты окружающей среды». Томск: ТПУ, 2009. С. 18.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 122 с.
6. Слостенин В.А. Основные тенденции развития современной образовательной политики в Российской Федерации / В. А. Слостенин // Педагогическое образование и наука. 2005. – № 3. – С. 20-28.
7. Технологизация экологического воспитания в самостоятельном студенческом коллективе / С.В. Тетерский [и др.] // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2022. – Т. 16. №4. – С. 99-104.
8. Технологий в экологическом воспитании // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №4. С. 426-432.

#### THE INTRODUCTION OF TECHNOLOGIES FOR ENVIRONMENTAL EDUCATION OF STUDENTS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITHIN THE CLASSROOM MANAGEMENT

**Dovletova O.M.**

The article considers the relevance of environmental education of students of secondary schools. The author examines various technologies of environmental education and their possibility of implementation within the framework of the activities of the classroom teacher. In addition, the article provides examples of specific games and applications that a classroom teacher can use to work with children.

**Keywords:** students, environmental education, environmental culture, classroom management, technologies of environmental education, secondary school, environmental education, extracurricular activities.

УДК 159.99

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

*Решетникова Зоя Дмитриевна*

*Студент факультета Педагогики и психологии,  
Нижевартовский государственный университет,  
Нижевартовск, Россия*

*Пряжникова Елена Юрьевна*

*Профессор кафедры развития и образования, доктор психол. наук, профессор,  
Нижевартовский государственный университет,  
Нижевартовск, Россия*

*Исследование посвящено выделению психолого-педагогических аспектов формирования эмпатической компетентности студентов-психологов. А также непосредственному исследованию эмпатии, как части эмпатической компетентности будущих специалистов психологов. В ходе экспериментального исследования, были выявлены количественные и качественные характеристики эмпатической компетентности студентов, обучающихся по направлению «Психология». Полученные данные позволили сделать вывод о влиянии психолого-педагогических аспектов на формирование данной компетентности. Результаты позволяют говорить о значимости аспектов в процессе профессионального обучения психологов.*

**Ключевые слова:** *эмпатия, эмпатическая компетентность, студент-психолог, профессиональная подготовка, профессиональное образование.*

Современные социально-экономические, социально-психологические условия существования человека, его развития, непосредственно влияют на все жизненные аспекты. Кризисные, нестабильные ситуации, с которыми сталкивается индивид, могут нанести существенный вред психологическому здоровью человека. В результате чего, у личности возникает потребность в разрешении таких ситуаций. Часто, именно в таком случае, человек готов обратиться за помощью к специалисту психологу.

Можно говорить о том, что существует определенная потребность в высококвалифицированных кадрах, которым будет характерен не только высокий уровень знаний в психологической области, но и специфические профессионально-важные качества (ПВК). В свою очередь, ПВК психолога формируют компетенции, которые являются непосредственной основой для формирования и развития компетентности. Важно отметить, что компетентность не только является результатом деятельности психолога, но и определяет её успешность.

Несомненно, важным ПВК психолога является эмпатия. Именно поэтому, вопрос о

формировании эмпатической компетентности является актуальным и важным в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов психологов.

Понимание термина «эмпатическая компетентность», прежде всего, строится на изучении научной психологической литературы. По мнению зарубежных исследователей (Д. Маккелланд [1], Д. Гоулман [2], Я. Рейковский [3] и др), эмпатическая компетентность входит в состав эмоциональной и имеет непосредственное отношение к эмоциональному интеллекту. Эмоциональная компетентность – набор качеств и способностей к распознаванию, пониманию и дальнейшему использованию эмоциональную информацию о себе или других.

В рамках отечественной психологии эмпатическая компетентность определяется как способность личности специалиста связывать свое поведение с эмоциями, координировать его в связи с ними (Т.Д. Карягина [4], Д.В. Люсин [5], Г.В. Юсупова [6], Е.В. Либина [7], Ю.Н. Крайнова [8].).

Как было отмечено выше, эмпатическая компетентность относится к

числу профессиональных компетенций. Она выступает в роли индикатора успешности и удовлетворенности профессиональной психологической деятельности.

Так, актуальным становится изучение психолого-педагогических аспектов формирования эмпатической компетентности у будущих психологов. Отвечая на такие вопросы, как: «Какая деятельность способствует развитию эмпатической компетентности?», «Какие условия должны быть для формирования данной компетентности?», «Что способствует её развитию?», возможно определить аспекты формирования эмпатии, как компетентности.

В рамках исследования эмпатической компетентности важно отметить, что на её формирование и дальнейшее развитие влияет начальный (базовый) уровень эмпатии. Иными словами, будущий психолог, на начальном этапе своего профессионального обучения, должен иметь достаточно развитую эмпатию и связанные с ней способности. Так, вследствие обучения, эмпатическая компетентность становится надстройкой в структуре личности будущего профессионала, в частности, в структуре эмпатии.

Развитие эмпатических способностей будущих психологов, которые формируют эмпатическую компетентность, предусматривает обеспечение комплекса психолого-педагогических аспектов, к которому, по мнению Ю.В. Саламатиной, относится следующее:

- развитие личностной рефлексивной культуру будущего специалиста;
- развитие структурных компонентов смысловой сферы личности (глубокой осмысленности и эмоциональной насыщенности жизни);
- формирование рационально структурированной внутренней позиции личности;
- обеспечение рефлексивной среды;
- активизация межсубъектных отношений;
- применение образовательных программ по развитию эмпатийной культуры личности будущего специалиста [9].

Для успешного развития эмпатической компетентности, в начале обучения эмпатических способностей, О.И. Ваганова и В.Н Быстрова следующие индивидуально-личностные особенности:

- развитость эмоциональной идентификации личности;

- качество восприятия эмоционального конфликта (личностная рефлексия);

- стабильность альтруистических форм поведения [10].

С учетом выделенных аспектов, которые влияют на формирование эмпатической компетентности, существует необходимость в изучении эмпатических тенденций студентов-психологов.

Методическая часть нашего исследования обеспечена методиками «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна, адаптация Ю.М. Орлова, Ю.Н. Емельянова и «Диагностика уровня эмпатии» В.В. Бойко.

Участниками исследования стали студенты 1 и 4 курсов обучения направления 37.03.01 «Психология», профиль «Психология образования и развития».

В ходе проведенного исследования с применением методики «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна, адаптация Ю.М. Орлова, Ю.Н. Емельянова были получены следующие данные (см. рисунок 1 и рисунок 2).

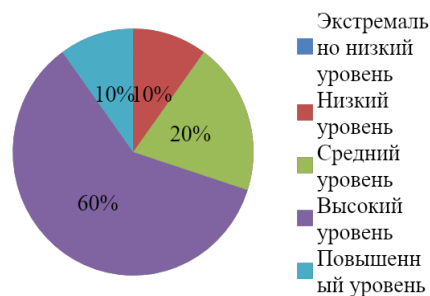


Рисунок 1 – Результаты 1 курс «Шкала эмоционального отклика»



Рисунок 2 – Результаты 4 курс «Шкала эмоционального отклика»

Результаты исследования с применением методики «Диагностика уровня эмпатии» В.В. Бойко также позволяют сделать вывод о количественных и качественных

различиях (см. рисунок 3).

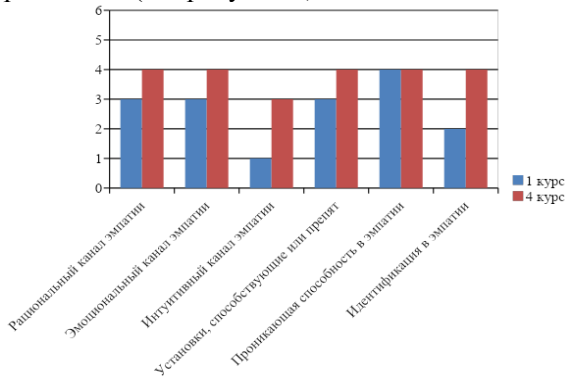


Рисунок 3 – Результаты «Диагностика уровня эмпатии»

Обобщив полученные результаты можно сделать вывод: студенты последнего года обучения имеют более сформированные эмпатические способности, что

непосредственно влияет на формирование эмпатической компетентности в рамках получаемой профессии. Справедливо отметить, показатели студентов первого года обучения нельзя назвать низкими, что говорит об осознанном выборе направления подготовки у первокурсников. Студенты первого года обучения обладают важными структурными компонентами эмпатии (достаточно высокая развитость каналов эмпатии), которые являются базисными в становлении эмпатической компетентности.

Исследование позволило выявить динамику развития, выделить слабые и сильные стороны, проследить становление будущего специалиста в соответствии с возможными психолого-педагогическими аспектами формирования эмпатической компетентности.

### Список использованных источников

1. McClelland, D.C. Testing for competence rather than for intelligence / D.C. McClelland // American Psychologist. – 1973. – V. 28. – P. 1–14.
2. Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 350с.
3. Рейковский, Я. Просоциальная деятельность и понятие собственного «Я» / Я. Рейковский // Вестн. Моск. ун-та. – Сер.14. – 1981. – №1. – С. 14-22.
4. Карягина, Т.Д. Некоторые проблемы изучения эмпатии в контексте психологического консультирования и психотерапии / Т.Д. Карягина // Культурно-историческая психология. – 2009. – № 4. – С. 115–124.
5. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 29–36.
6. Юсупова Г.В. Состав и измерение эмоциональной компетентности: дис. канд. психол. наук: 19.00.01. – Казань, 2006. – 208 с.
7. Либина Е.В., Либин А.В. Стили реагирования на стресс // Стиль человека: психологический анализ. – М.: Смысл, 1998. – 204 с
8. Крайнова, Ю.Н. Место саногенной рефлексии в структуре эмоциональной компетентности педагога / Ю.Н. Крайнова // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 2. – С. 197–201.
9. Саламатина Ю.В. Психологические условия формирования эмпатийной культуры при подготовке будущих учителей // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 479-481. – URL <https://moluch.ru/archive/46/5726/> (дата обращения: 08.05.2024).
10. Ваганова О. И., Быстрова Н. В. Формирование педагогической эмпатии у бакалавров профессионального обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 6 (июнь). – С. 21-25. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15177.htm>. (дата обращения: 08.05.2024).

### PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF FORMATION OF EMPATHIC COMPETENCE OF PSYCHOLOGY STUDENTS

Reshetnikova Z.D., Pryazhnikova E.Yu.

The study is devoted to the identification of psychological and pedagogical aspects of the formation of empathic competence of psychology students. As well as the direct study of empathy as part of the empathic competence of future psychologists. In the course of an experimental study, quantitative and qualitative characteristics of the empathic competence of students studying in the field of Psychology were identified. The obtained data allowed us to conclude about the influence of psychological and pedagogical

aspects on the formation of this competence. The results suggest the importance of aspects in the process of professional training of psychologists.

**Keywords:** empathy, empathic competence, student psychologist, vocational training, vocational education.





# **ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ**



## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**Нартова Светлана Игоревна**

Магистрант гуманитарного факультета,  
Воронежского Государственного педагогического университета,  
г. Воронеж, Россия

**Денисенко Илона Максимовна**

Магистрант гуманитарного факультета,  
Воронежского Государственного педагогического университета,  
г. Воронеж, Россия

**Нартова Наталья Валентиновна**

Учитель русского языка и литературы,  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение,  
средняя образовательная школа №97,  
г. Воронеж, Россия

*В данной статье рассматривается вопрос совершенствования муниципального управления путем развития системы образования. Благодаря комплексному рассмотрению и использованию различных методов, нами был проанализирован имеющийся материал. Современный менеджмент образования сильно зависит от того, насколько хорошо он обеспечен с информационной точки зрения, а также от уровня информационной культуры, являющейся основным направлением в совершенствовании образовательной системы.*

**Ключевые слова:** система образования, муниципальное управление, менеджмент, информатизация, образовательный стандарт, информационная культура, проект.

Та ситуация, которая складывается сегодня в России с образованием (в частности, с менеджментом образования), характеризуется интенсивной сменой своего состояния. Перемены касаются, в частности, того, какие цели имеются у образования, какой дальнейшей стратегией оно обладает, каково его общее содержание.

Так, легитимным оказалось такое положение дел, при котором самые разные позиции по тем или иным проблемным вопросам, поднимаемым в сфере образования, стали обсуждаться, поддерживаться, доказываться. Именно это следует считать главной трансформацией, которая смогла случиться в современном образовании в связи с тем, что получил своё распространение принципиально новый стиль культурно-философского мышления. Нынешнее образование демонстрирует стремление к тому, чтобы образовательное пространство становилось как можно более открытым, смогло включать в свой состав как можно больше различных факторов.

Происходящие в образовании трансформации не могли не сказаться и на

управленческой деятельности, воплощаемой в жизнь в данной сфере. Степень той зависимости, которая имеется у нынешнего образования от указаний, носящих формализованный характер, мы можем считать минимальной. Мобильность нынешнего образования, напротив, достаточно высока, поскольку в одно и то же время могут реализовываться такие образовательные концепции, что очень сильно отличаются друг от друга.

Управление образованием – одна из разновидностей социального управления, которое, в свою очередь, является феноменом воздействия на индивидов, их социальные группы, общество в целом с целью структуризации их деятельности.

Под муниципальным управлением понимается система управления государством, организующая образовательный процесс муниципального уровня.

Таким образом, в структуру образовательной системы входят муниципальные учреждения, подконтрольные образовательным программам. Можно сделать вывод, что все образовательные учреждения

реализуют свою деятельность на основе государственных образовательных стандартов, что составляет единую систему образовательного процесса.

Сказанное выше подтверждает, что управление образованием представляет собой разновидность социального управления, сущность которого заключается в целенаправленном процессе передачи знаний об окружающем мире, опыте предшествующих поколений, воспитания личности, приобщения к культуре.

Благодаря комплексному рассмотрению и использованию различных методов, нами был проанализирован имеющийся материал. На основе этого мы смогли сформулировать выводы и предложения, представленные ниже.

Первый вывод. Информационное обеспечение управления образовательной системой организуется при воздействии информационной системы на уровне муниципалитета. Управлять информацией и принимать обоснованные решения руководителю помогает информационная культура. Системообразующим ядром информационно культуры является информационная деятельность. Информационная культура – это система, интегрирующая в своём составе сведения, характеризующие, как именно можно добывать и использовать знания. Современный менеджмент образования сильно зависит от того, насколько хорошо он обеспечен с информационной точки зрения.

Второй вывод. Сегодня муниципальное управление образованием не мыслится без таких координационных и управленческих функций как разработка и реализация образовательной политики; организация, сопровождение и контроль процесса образования в учреждениях муниципалитета; развитие и поддержка материально-технической базы учреждений сферы образования.

Определяющее значение для формирования нового качества жизни в Павловском муниципальном районе имеет реализация в 2021-2028 гг. муниципальной программы «Развитие образования». Порядок расходования денежных средств, выделенных из областного бюджета бюджету Павловского муниципального района Воронежской области на материально-техническое оснащение муниципальных общеобразовательных организаций, определяет конкретный механизм расходования субсидии, поступающей на материально-техническое оснащение муниципальных

общеобразовательных организаций в рамках государственной программы Воронежской области.

Третий вывод. Среди подпрограмм, которые реализовывались в течение 2021-2023 годов в пределах Павловского района в рамках воплощения в жизнь программы по развитию образования, могут быть выделены следующие. Во-первых, это подпрограмма, которая ориентирована на совершенствования дошкольного образования. Во-вторых, это подпрограмма, в рамках которой предусмотрено проведение мероприятий, связанных с развитием среднего, начального образования. Отдельная подпрограмма посвящена проведению мероприятий, ориентированных на улучшение положения дел в области дополнительного образования. Четвёртая из проанализированных нами подпрограмм касается организации досуговой и иной детской деятельности в летний период времени.

Четвёртый вывод. В ходе нашего исследования было уточнено определение понятия «качество управленческой деятельности». Качество управленческой деятельности – это формирование такого учебного, а также воспитательного процесса, который демонстрирует соответствие всем тем требованиям, что заявлены заказчиком. В современных реалиях таких заказчиков может быть большое количество, так как это не только сами дети и их родители, но также государство, а также общество в целом.

Пятый вывод. В ходе исследования мы обнаружили те существенные проблемные области, которые, на наш взгляд, можно отметить как определяющие в сфере управления образовательными организациями, например: отсутствие необходимой квалификации менеджера у руководителей образовательных учреждений; возрастающее число функций, которые не входят в круг задач руководителя, но подлежат выполнению; не достаточно высокая культура удовлетворения запросов потребителя образовательных услуг; бюрократизация деятельности педагогов средних и дошкольных образовательных организаций; несущественное применение современных технологий. Сохраняются и другие пробелы, которые в дальнейшем могут стать своеобразными «точками роста» (начиная с высокого процента износа зданий образовательных организаций и заканчивая дефицитом необходимых педагогических кадров и финансовых средств для стимулирования педагогических инноваций).

Изложенное выше позволяет сформулировать направления дальнейшего

совершенствования муниципального управления системой образования.

Реформирование и реструктуризация процесса управления, а также повышение уровня информационной культуры являются основными направлениями в совершенствовании образовательной системы.

Среди подпрограмм, которые реализовывались в течение 2021-2023 годов в пределах Павловского района в рамках воплощения в жизнь программы по развитию образования, могут быть выделены следующие. Во-первых, это подпрограмма, которая ориентирована на совершенствования 59 40 дошкольного образования. Во-вторых, это подпрограмма, в рамках которой предусмотрено проведение мероприятий, связанных с развитием среднего, начального образования. Отдельная подпрограмма посвящена проведению мероприятий, ориентированных на улучшение положения дел в области дополнительного образования. Четвёртая из рассмотренных нами подпрограмм касается организации досуговой и иной детской деятельности в летний период времени.

Вместе с тем необходимо учитывать продление реализации уже имеющихся проектов, т. к. достигнуты положительные результаты и апробация новых. Остановимся подробнее на этих направлениях.

1-е направление. Совершенствование системы образования на муниципальном уровне было направлено на повышение доступности и качества образования.

Иллюстрацией этого служит проект «Точка роста», созданный в 2019 году внутри национального проекта «Образование». Его реализация планируется до конца 2024 года при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Основными мероприятиями в рамках этого проекта являются: обновление методик и технологий обучения; создание условий для освоения обучающимися предметов и образовательных модулей, основанных на принципе выбора ребенка, а также применения механизмов сетевой формы реализации; создание новых мест в общеобразовательных организациях; осуществление подготовки педагогических кадров по обновленным программам повышения квалификации.

2-е направление. Реализация до 2024 года проекта «Успех каждого ребенка». Она направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

В рамках проекта воплощаются такие основные мероприятия как: реализация образовательных программ основного общего

и среднего общего образования в сетевой форме с участием организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального и высшего образования, предприятий реального сектора экономики, учреждений культуры, спорта, негосударственных образовательных организаций; реализация модели мобильных детских технопарков «Кванториум», освоение онлайн модульных курсов [1]; создание сети центров цифрового образования «IT-cube»; реализация проекта ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»; проведение открытых онлайн уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию детей; создание сети детских технопарков «Кванториум», в том числе в каждом городе с населением более 60 тыс. человек, работа детских общественных объединений; обеспечение доступности дополнительного образования обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (сокращенно – ОВЗ) до уровня 70 % от общего числа детей указанной категории, в том числе с использованием дистанционных технологий [2].

3-е направление. Проблема общественного понимания необходимости дополнительного образования детей все чаще привлекает внимание в рамках повышения качества и доступности образования. С нашей точки зрения возможна реализация нами разработанного проекта под названием «Повышение качества образования через увеличение охвата детей дополнительными, в том числе платными, образовательными услугами» [3].

Практическая значимость проекта: Бережливое производство – это инновационный подход к менеджменту и управлению качеством, он включает в себя оптимизацию образовательных процессов, которая ориентируется на требования потребителя.

Новизна проекта заключается в следующем. Благодаря тому, что он будет воплощён в жизнь, количество мест, открытых в учреждениях, ведущих деятельность в области дополнительного образования, будет увеличено по сравнению с существующим. Кроме того, проект будет способствовать также и распространению сетевых структур в образовательной деятельности (обладающих, в свою очередь, достаточно высоким уровнем эффективности в собственной деятельности).

Цель предлагаемого нами проекта – это оптимизация выделения средств из бюджета муниципального образования,

расходуемых в связи с тем, что необходимо обеспечивать детей, проживающих в пределах района, дополнительными услугами в области образования.

Таким образом, улучшение существующего в сфере образования менеджмента может достигаться за счёт применения разнообразных инструментов.

#### **Список использованных источников**

1. Федорова, Ю. В. Основные направления развития ГБОУ со "Алапаевская школа" на основании программно-целевых документов в сфере образования / Ю. В. Федорова // Вестник науки. – 2022. – Т. 3, № 12(57). – С. 232-244. – EDN GXXNFX.
2. Дорошенко, А. Г. Деятельность учреждений дополнительного образования технической направленности в современных условиях / А. Г. Дорошенко // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом : Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Ишим, 27–28 ноября 2018 года / отв. ред. Л.В. Козуб. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2019. – С. 18-21. – EDN ZINEPB.
3. Конькова, О. С. Реализация регионального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" в системе дополнительного образования детей / О. С. Конькова // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики : Материалы Национальной контент-платформы, Мичуринск, 12 декабря 2019 года / Под общей редакцией Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 16-20. – EDN MFDVUI.

#### **IMPROVING MUNICIPAL GOVERNANCE DEVELOPMENT OF THE EDUCATION SYSTEM**

**Nartova S.I., Denisenko I.M., Nartova N.V.**

This article discusses the issue of improving municipal administration through the development of the education system. Due to the comprehensive consideration and use of various methods, we analyzed the available material. Modern education management strongly depends on how well it is provided from an informational point of view, as well as on the level of information culture, which is the main direction in improving the educational system.

**Keywords:** education system, municipal administration, management, informatization, educational standard, information culture, project.

## DEVELOPMENT IN THE FIELD OF FIT-OUT

**Cherenkova Nadezhda Fedorovna**

*Master of National Research Moscow State University of Civil Engineering  
JSC "SU-10 FUNDAMENTSTROY", Moscow, Russia*

**Ishchenko Vladimir Yurievich**

*Master of National Research Moscow State University of Civil Engineering  
LLC "UNITED CONTRACTORS GINT-M", Moscow, Russia*

*Theoretical foundations of development in the field of Fit-out. Organizational schemes for the implementation of the Fit-out project. Various methods and approaches in interior decoration projects, recommendations for optimizing processes and achieving successful results. Challenges and problems in the field of Fit-out for developers. Ways to solve the main problems in the project implementation process.*

**Keywords:** *Development, fit-out, organizational charts, customer, contractor, implementation of the project, offices, construction finishing facilities, design work.*

The development of the fit-out sphere is one of the main trends in modern construction and interior design. Fit-out is a set of works aimed at creating functional and aesthetically attractive interiors that provide a comfortable and efficient working environment. In recent years, more and more companies have realized the importance of proper organization of space to increase productivity and improve the work of staff. The course work is devoted to the study of various aspects of development in the fit-out field, analysis of current trends and practices, as well as identifying the main factors of success in this area. In this work, various methods and approaches to the development and implementation of fit-out projects will be analyzed, successful and unsuccessful examples will be considered, and recommendations will be given for optimizing processes in this area. This scientific work will give you better understanding of what factors influence the successful implementation of fit-out projects and what innovative approaches can be used to achieve the best results.

### **Theoretical foundations of development in the field of Fit-out**

Development in the fit-out sector is based on a number of theoretical foundations that help determine the development strategy and successful implementation of projects. One of the main theoretical concepts in this area is the concept of project management. Project management is a systematic approach to planning, organizing, controlling and managing projects aimed at achieving specific goals. In the context of fit-out projects, project management plays a special role, as it requires coordination of various aspects such as architecture, design, engineering systems, budget and deadlines.

Another important theoretical framework is the concept of quality management. High quality of work and use of materials is one of the main characteristics of successful fit-out projects. Quality management includes the development of strict standards and procedures, quality control at every stage of the project, and continuous process improvement.

It is also important to consider the theoretical aspects of ergonomics and workspace psychology. Creating a comfortable and efficient work environment that takes into account the characteristics of employees and their needs is a key factor for success in the fit-out industry. The theories of ergonomics and psychology help determine the optimal parameters of a workspace, including lighting, colors, furniture and other design elements that affect employee comfort and productivity.

Thus, the theoretical foundations of fit-out development include the principles of project management, quality management, ergonomics and workspace psychology. Understanding and applying these concepts allows us to develop and implement successful fit-out projects that meet client requirements and create a comfortable work environment.

### **Organizational schemes for the implementation of the Fit-out project**

So, Fit-out is a complex architectural and construction process, which includes following stages:

1. creating a design concept,
2. design execution,
3. construction,
4. selection and installation of engineering equipment, including fire safety systems,

5. execution of finishing,  
6. providing warranty service for the interior of the building. In relation to new commercial real estate, Fit-out is a logical continuation of development or Shell&Core – the stage of readiness of a building without subscriber wiring of central engineering systems and finishing of premises. If you select a building (premises) that has been in use, the fit-out follows or includes internal dismantling work.

There are three possible organizational mechanisms for implementing the Fit-out service:

1. “Design-build”, or “D-B” – this method of interaction between the customer and the contractor means that the entire project process, from the customer’s idea and the selection of preliminary options from a shortlist to the technical operation of the facility and warranty service premises, is carried out by one general contractor – a full-cycle design, construction or development organization. In this scheme, design and construction services are combined into a one. The “Design-build” scheme means that the general contractor bears full responsibility to the customer for errors of any nature on the basis of a single contract – from the development of the project to its implementation and the further fate of the developed areas. The “D-B” model minimizes risks for the customer and allows to reduce project implementation time by combining the stages of concept design, design and construction.

2. “Design-bid-build”, or “D-B-B”, or “Design-tender” – In the traditional “D-B-B” scheme, the customer independently controls the implementation of the project. The process of this scheme consists of three stages. At the first stage, the customer enters into a contract with an architectural bureau to create a design concept, for example, for the construction of a headquarters. Then the customer's needs and capabilities are determined, construction drawings and technical specifications are developed, and tender documentation is generated. At the second stage, an opened or closed tender for management of the construction project is held, and an agreement is concluded with the winning general contractor. The general contractor conducts the construction process, creates or changes working documentation for engineering and architectural solutions, and brings design documentation into compliance with existing building codes. He also engages subcontractors to carry out certain work and puts the facility into operation. The design organization acts as a controller of the work performed, coordinates controversial issues with the general contractor, generates additional instructions and drawings, as well as makes changes to the design documentation at the

request of the general contractor or owner of the facility. Thus, the “D-B-B” scheme assumes that the customer interacts simultaneously with the general contractor and the architectural bureau, and independently controls them.

3. “Construction Project Management”, or “CM”, or “PM” -

This is a service that provides professional project management to control the budgeting, planning, design and construction stages from start to finish. The main goal of CPM is to control the time, cost and quality of project implementation. CPM can be used as an independent organizational mechanism for implementing the Fit-out service, and is also compatible with the Design-build and Design-bid-build models. For example, in the Design-bid-build model, the CPM company takes on the functions of a controller and coordinator between the design organization and the general contractor, and in the Design-build model it can be responsible for the selection of office space and the general contractor, as well as control the terms of the contract. Typically, CPM is used when implementing large and expensive projects, but it is also in demand for solving technical issues, in such cases the CPM company acts as a technical customer.

Thus, the main advantage and distinctive feature of interaction in the Design-build model compared to traditional forms of turnkey construction organization is complexity, which avoids the gap between the design concept and the Fit-out project and the actual conditions in which construction and engineering work, as well as later operation of the building. If in Western Europe, the USA and Japan it is almost impossible to find a contractor who will carry out construction work as part of the Fit-out service without design or vice versa, then in our country this is still a common occurrence.

### **Challenges and problems in the field of Fit-out for developers**

The main challenges that managers face when implementing fit-out projects include:

1. Budget: One of the main challenges is maintaining financial constraints. Often project managers are faced with the fact that client requirements exceed the capabilities of a certain budget. In such cases, project manager must seek trade-offs and cost reduction options to meet financial constraints.

It can help to conduct a detailed analysis of expenses and draw up a budgeting strategy taking into account the client’s priorities, search for opportunities to reduce costs, and an effective cost control system

2. Deadlines: Completion of fit-out projects is often subject to strict deadlines,

especially if clients are required to move into the premises at a specific time. Developers must manage the workflow, coordinate tasks to meet deadlines and deliver the project on time.

To avoid delays in deadlines, a detailed project schedule is developed, taking into account the time reserve. It is also necessary to establish communication between all project participants, contractors, suppliers, in order to be aware of progress and prevent delays.

3. Change management: During the development of a fit-out project, changes may arise from the client or due to discovered problems that require improvement. Developers must be flexible and able to manage change effectively to minimize delays and additional costs.

In order to most competently go through the process of changes in the project, it is necessary to agree in advance with the customer on the form by which the replacement will be documented, for example COR.

4. Quality and compliance: Developers must ensure high quality work and compliance with client's requirements and building standards. This can be a challenge in choosing the right materials, furniture and equipment, as well as in monitoring the quality of the work.

To prevent quality violations, it is necessary to work only with reliable contractors and suppliers, possibly employing or engaging private technical control specialists.

5. Collaboration with suppliers and contractors: Fit-out project managers often work with various suppliers and contractors, such as designers, builders, and furniture suppliers. Coordinating the work of all project participants can be challenging, especially if they have different visions and approaches to the project.

For communication between all participants, it is necessary to hold meetings on a regular basis where all details and controversial issues that arise will be settled

6. Consideration of specific client requirements: Each fit-out project is unique and may contain specific client requirements, such as the use of certain technology, taking into account branding or atmosphere. Project manager must understand these requirements and ensure that they are taken into account during project development and implementation.

It is necessary to document all client requirements and communicate with him regularly. Also, on some issues, it is possible to disagree if the client's new idea implies a large-scale reworking of the project.

These are just some of the challenges that developers working in the field of fit-out projects may face. Each project may have its own unique challenges that require an individual approach and solution

Fit-out is an important segment of the construction and real estate market, which includes the development and implementation of interior projects for commercial and residential premises.

One of the main reasons for the importance of fit-out in the context of development is its ability to increase the value of real estate and the attractiveness of properties for tenants and buyers. High-quality and professionally executed interior design that meets the requirements and expectations of the target audience can significantly increase the attractiveness and comfort of premises, increase the value of real estate and the demand for it.

#### Список использованных источников

1. Сервейинг: Организация, экспертиза, управление. Часть первая. Организационно-технологический модуль системы сервейинга: учебник/под общ. ред. проф. П.Г. Грабового – Москва: Издательство «АСВ», ИИА «Просветитель», 2015. -560 с.
2. Организация строительства и девелопмент недвижимости: учебник в двух частях. Часть первая/под общ. ред. проф. П.Г. Грабового – Москва: Издательство «АСВ», 2018 г. – 608 с.
3. Организация строительства и девелопмент недвижимости: учебник в двух частях. Часть вторая/под общ. ред. проф. П.Г. Грабового – Москва: Издательство «Ассоциации строительных вузов», 2018 г. – 608 с.
4. Организация, планирование и управление строительством: учебник/под общ. ред. проф. П.Г. Грабового, А.И. Солунского – Москва: Издательство «Перспект», 2012. -516 с.
5. Финансы и кредит в недвижимости: учебник/под общ. ред. проф. П.Г. Грабового, А.И. Солунского – Москва: Издательство «Лимбус Пресс», 2003. -472 с.
6. В офисе – как дома, только лучше – CRE – Режим доступа: <https://cre.ru/analytics/85798> (дата обращения: 14.05.2024).
7. Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в формате капитальных вложений: федер. Закон: [утв. Советом Федерации 17 июля 1998 г.]

## РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ ОСНАЩЕНИЯ

**Черенкова Н.Ф., Ищенко В.Ю.**

Теоретические основы разработок в области Fit-out. Организационные схемы реализации проекта Fit-out. Различные методы и подходы в проектах по внутренней отделке, рекомендации по оптимизации процессов и достижению успешных результатов. Вызовы и задачи в области Fit-out для девелоперов. Пути решения основных проблем в процессе реализации проекта.

**Ключевые слова:** Разработка, отделка, организационные схемы, заказчик, подрядчик, реализация проекта, офисы, строительные отделочные работы, проектные работы.

## ЭКСПЛУАТАЦИЯ МНОГОТОПЛИВНОЙ АВТОЗАПРАВОЧНОЙ СТАНЦИИ. РЕГУЛИРОВАНИЕ ФАКТОРОВ-ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

**Шукатова Жанна Куанышкалиевна**

Магистрант,

Уфимский государственный нефтяной технический университет

**Балакирева Светлана Васильевна**

Канд. техн. наук. Доцент кафедры «Прикладная экология»,  
Уфимский государственный нефтяной технический университет

**Маллябаева Марина Ивановна**

Канд. хим. наук. Доцент кафедры «Прикладная экология»,  
Уфимский государственный нефтяной технический университет,  
г. Уфа

Выполнена оценка потенциальных экологических и производственных факторов-воздействия (риски), возникающих при работе многотопливной автозаправочной станции селитебной зоны. Приведен пакет правовых документов, обеспечивающий безопасность технической эксплуатации АЗС по каждому фактору-воздействия. На примере экологического баланса, как комплексной оценки, проведен разбор действия экологических факторов при трех режимах работы (штатный, ремонт, аварии). Выявлены экологические факторы значимого негативного воздействия. Подробно рассмотрена экобезопасность при выбросах токсикантов в атмосферу от источников АЗС и подвижного транспорта, а также образующихся отходов, содержащих нефтепродукты, приведены способы их регулирования, используемые при активных методах управления экологическими рисками.

**Ключевые слова:** АЗС, выбросы в атмосферу, отходы, риски-воздействия, экологическая безопасность, эксплуатационная безопасность, ущерб.

При эксплуатации АЗС факторы, оказывающие негативные воздействия на окружающую среду (НВОС), определяют проблемные области и требуют выполнения действующих нормативно-правовых показателей по их управлению, приведению к минимуму (предотвращению) отрицательного влияния, с обязательным использованием существующих эффективных технологий и оборудования. Регулирование работы АЗС осуществляют по ГОСТ Р 58404-2019 [1]. Деятельность АЗС (заправка машин нефтепродуктами) не относится к лицензируемой, но к ней предъявляют пакет требований, обеспечивающий безопасность для близко находящихся объектов (строения, лес), природных сред, потребителей топлива и работников. Для комплексного анализа и оценки факторов-воздействия (ФВ) необходимо учитывать три режима: штатный, ремонт объекта, аварийный.

К основным ФВ для многотопливной АЗС относятся: ресурсы (сырье, жизненный цикл топлива, материалы, из которых

построены здания, изготовлены трубы и оборудование, отходы), эмиссии, технические показатели оборудования, технология производства, опасные характеристики (химические, взрывопожарные), территория, обращение с отходами, энерго- и ресурсоэффективность, молниезащита, выполнение мер по охране окружающей среды, по недопущению (предупреждению) чрезвычайных ситуации, по соблюдению пожаробезопасности, защита от электричества статического, др. Рассмотрим некоторые ФВ, связанные с экологией.

АЗС располагается на окраине города, ее мощность 450 авто/сут., площадка водонепроницаемая. Топливо отпускается из двухсекционных подземных резервуаров, заполненных бензином (три марки) и дизтопливом, через топливно-раздаточные колонки (ТРК). Топливо подвозят бензовозами, заполнение резервуаров осуществляют закрытым способом. Электроснабжение, водоподведение и водоотведение централизованные – от

городских электросетей и водоканала, соответственно. Сбор атмосферных вод происходит со всей территории АЗС, проложена ливневая сеть канализации, создан уклон на поверхности (направление стока) к лоткам или колодцам. Трубопроводы сливной и лоток отвода ливневых вод имеют запорную

арматуру (задвижки), они закрываются при сливе топлива в резервуар из автоцистерны. Экобезопасность для АЗС приведена в таблице 1. Безопасность технической эксплуатации АЗС регламентируется пакетом юридических документов по ФВ (таблица 2).

Таблица 1- Классификация АЗС

Экологическая классификация (постановление Правительства № 2398)		Санитарная классификация (СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03)	
Проектная мощность ≤ 450 авто/сут.		Санитарный класс (≥ 4 ТРК)	IV
Категория НВОС	III	ориентировочные размеры санитарно-защитных зон, м	100
Уровень воздействия	незначительное	Санитарный класс (3 ТРК)	V
		санитарно-защитная зона, м	50

Таблица 1 показывает, что в условиях города, его плотности застройки, приоритет для АЗС с тремя ТРК.

Таблица 2 – Некоторые законодательные требования по безопасности [1]

Фактор	Документ	Наименование
Топливо	ГОСТ 1510-2022	Нефть и нефтепродукты. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение
	ГОСТ 19433	Грузы опасные. Классификация и маркировка
Коррозия	ГОСТ 9.602-2016	Единая система защиты от коррозии и старения. Сооружения подземные. Общие требования к защите от коррозии
Строй-материалы	ГОСТ 30244	Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть
Взрыво-защита	ГОСТ 30850 (МЭК 60079)	Электрооборудование взрывозащищенное.
	ГОСТ 31438.1-2011 (EN 1127-1)	Взрывоопасные среды. Взрывозащита и предотвращение взрыва. Ч. 1. Основополагающая концепция и методология
Пожарная безопас-ность	СП 156.13130.2014 (ред. 18.08.2023)	Станции автомобильные заправочные. Требования пожарной безопасности
Освещение	СП 52.13330.2016 (ред. 28.12.2021)	Естественное и искусственное освещение. Актуализация СНиП 23-05-95*
Дороги	ГОСТ Р 50597-2017	Дороги автомобильные и улицы. Требования к эксплуатационному состоянию. Методы контроля

Безопасность технической эксплуатации АЗС (таблица 2) связана со многими факторами, которые надо учитывать в комплексе, следует неукоснительно выполнять регламентирующие их правовые документы.

Пример системного, интегрированного подхода к оценке факторов

НВОС покажем в виде экологического баланса для производственного участка АЗС с учетом требований ISO 14001 (семейство стандартов по экологическому менеджменту и аудированию) при возможных режимах (таблица 3, 4).

Экологический баланс		
Входные параметры	Операции (ФВ)	Выходные параметры
<p>1. <i>Материалы и сырье (часть):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– топливо (бензин марки № 1, № 2, № 3);</li> <li>– дизтопливо;</li> <li>– песок (адсорбент);</li> <li>– ветошь хлопчатобумажная;</li> <li>– оборудование и др.</li> </ul> <p>2. <i>Энергоносители и природные ресурсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– электроэнергия;</li> <li>– вода;</li> <li>– топливо.</li> </ul>	<p>1. <i>Повседневная (штатный режим)</i></p> <p>техническое обслуживание автотранспорта – прием, хранение и выдача топлива; содержание мест накопления отходов.</p>	<p>1. <i>Эмиссии</i> – выбросы в атмосферу (выхлопы машин, дыхание резервуаров, слив из автоцистерны и налив топлива (ТРК) потребителю);</p> <p>2. <i>Образование отходов</i> производства и потребления.</p> <p>3. <i>Ливневые и талые стоки.</i></p> <p>4. <i>Шум. Другое.</i></p>
	<p>2. <i>Необычная (в том числе аварийная)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разлив НП,</li> <li>- ремонт оборудования,</li> <li>- покраска,</li> <li>- удаление шлама и др.</li> </ul>	<p>1. <i>Эмиссии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбросы в атмосферу (испарение НП и краски).</li> </ul> <p>2. <i>Образование отходов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нефтешлам;</li> <li>- тара из-под краски;</li> <li>- загрязненный НП песок;</li> <li>- отходы от ремонта труб и оборудования; др.</li> </ul>
	<p>3. <i>Действия привлеченного персонала (в том числе ремонт)</i></p> <p>(не)качественное топливо, техническое обслуживание АЗС, вывоз отходов и др.</p>	<p>1. <i>Эмиссии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испарение НП.</li> </ul> <p>2. <i>Образование отходов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от технического обслуживания АЗС;</li> <li>- ветошь загрязненная НП.</li> </ul> <p>3. <i>Транспортирование отходов</i> на специально обустроенном транспорте. Другое.</p>

Экологический баланс позволяет разложить на составные части ФВ от ресурсов, эксплуатации оборудования АЗС (входные параметры), определить все виды негативного

воздействия в комплексе (выходные параметры), выбрать из них значимые, использовать по рангу фактора меры регулирования.

Таблица 4 Примеры существенного НВОС

Наименование деятельности	Значимый фактор НВОС	Воздействие на окружающую среду
Сброс остатков НП (после очистки атмосферных вод) в систему колодцев АЗС	Аварийные и непреднамеренные разливы НП	Возможное попадание загрязненных ливневых вод, содержащих НП, на почву, в природные воды
Образование и накопление (до 11 месяцев) отходов на территории АЗС	Утечки, просыпи, повреждение тары для накопления отхода и водонепроницаемого твердого покрытия	Отходы 3-4 класса опасности, загрязненные НП, возможное попадание НП на почву, в природные воды

Факторы НВОС (штатный режим работы) определяются работой оборудования АЗС, эмиссиями в воздух, образованием отходов, обращением с отходами, движением машин на участке магистраль – АЗС и по площадке объекта [2]. Наибольшее негативное экологическое воздействие создают выбросы загрязняющих веществ в атмосферу и опасные отходы. Рассмотрим подробнее.

Топливом для АЗС последовательно осуществляют операции: подвоз бензовозом

(1) → прием топлива (2) → хранение топлива в подземных резервуарах (большое и малое дыхание аппарата, текущее обслуживание, очистка от нефтешлама) (3) → отпуск топлива потребителю (4) → возможны проливы (небольшие аварийные) топлива на поверхность (5). В операциях 2 – 4 выделяются пары топлива, которые, можно успешно улавливать, применяя новейшие технологии и оборудование. Периодически топливные

резервуары отчищают от отхода – шлама очистки емкостей от нефтепродуктов (НП).

При движении транспорта (неорганизованный источник выбросов) до площадки АЗС и по ней выделяются незначительное количество выхлопных газов от транспорта (газообразные выбросы),

происходит малый износ автошин и полотна дороги (пылевидные микронные выбросы резины и асфальта).

Источники АЗС, выделяющие загрязняющие вещества (ЗВ) в воздух, и меры регулирования факторов НВОС приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Снижение выбросов ЗВ в атмосферу от источников загрязнения

Источник	Процесс	№	Регулирование факторов НВОС
Резервуар	Дыхание большое и малое	1	Поддержание в технической исправности технологическое оборудование и трубопроводы.
ТРК	Испарение НП – заполнение баков машин	2	Регулировка и плановое техническое обслуживание дыхательной аппаратуры.
Очистные сооружения ливневых стоков	Испарение НП, сброс остатков очистки в канализацию	3	Герметичность сливных и измерительных устройств, люков смотровых и сливных колодцев.
Технологическое оборудование и коммуникации	Испарения и протекания через неплотности	4	Применять при слив НП из автоцистерны герметичные быстроразъемные соединительные устройства.
Проливы НП на площадке АЗС	Испарение НП	5	Не допускать переливов и проливов НП при заполнении топливных резервуаров и заправке транспорта, поддерживать устройства (счетно-дозировочные), предотвращающие переливы, в исправном состоянии.
Зачистка резервуара	Испарение НП		
Автотранспорт (неорганизованный источник)	Выбросы выхлопных газов, истирание шин и покрытия АЗС		

При эксплуатации АЗС в атмосферу выбрасываются следующие вещества: от дизельного топлива (углеводороды предельные (УП) (C<sub>12</sub> – C<sub>19</sub>) и H<sub>2</sub>S); от бензинового топлива (УП (C<sub>1</sub> – C<sub>5</sub>, C<sub>6</sub> – C<sub>10</sub>), C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>, амилены, этилбензол, толуол, ксилол), они относятся к 2 – 4 классам опасности (КО).

Годовые выбросы определяют суммарно при закачке топлива в резервуар, баки автомобилей (M<sub>зак</sub>) и при проливах на поверхность (M<sub>пр</sub>):

$$M = M_{зак} + M_{пр}, \text{ т/год}$$

$$M_{зак} = [(K_p + K_b) \cdot Q_{оз} + (K_p + K_b) \cdot Q_{вл}] \cdot 10^{-6},$$

где K<sub>p</sub>, K<sub>b</sub> – концентрация паров НП при заполнении резервуаров и баков НП (для бензина K<sub>p</sub><sup>max</sup> = 580, для дизтоплива K<sub>p</sub><sup>max</sup> = 1,86), г/м<sup>3</sup>.

Q<sub>оз</sub>, Q<sub>вл</sub> – количество НП, закачиваемое в резервуары АЗС в сезонные периоды (осенне-зимний и весенне-летний), соответственно.

Годовые выбросы при проливах (M<sub>пр</sub>) составляют:

$$\text{для бензина } M_{пр} = 125 \cdot (Q_{оз} + Q_{вл}) \cdot 10^{-6}, \text{ т/год};$$

$$\text{для дизтоплива } M_{пр} = 50 \cdot (Q_{оз} + Q_{вл}) \cdot 10^{-6}, \text{ т/год}.$$

Проведенные расчеты показывают, что суммарный валовый вброс по АЗС составляет 11,957 т/год. Посчитаем ущерб от этих выбросов через плату за НВОС на атмосферу (таблица 6) по формуле:

$$П = \sum Pi = \sum (Mi \cdot C_{Pi}) \cdot K \cdot K_{от} \cdot K_{инф}, \text{ руб.}$$

Таблица 6 – Определение ущерба за 2024 год [3, 4].

Загрязняющее вещество	КО	ПДК Мр, мг/м <sup>3</sup>	Mi т/год	Ставка платы (C <sub>Pi</sub> ), руб.	Плата (Pi), руб.
Значение коэффициентов: K = 1, K <sub>от</sub> = 1, K <sub>инф</sub> = 1,26					
УП C <sub>12</sub> – C <sub>19</sub>	4	1	0,352	10,8	4,79
H <sub>2</sub> S	2	0,008	0,001	686,2	0,86
УП C <sub>1</sub> – C <sub>5</sub>	-	-	8,111	108	1103,74
УП C <sub>6</sub> – C <sub>10</sub>	-	-	2,682	0,1	0,34

Амилены	4	1,5	0,290	3,2	1,17
C <sub>6</sub> H <sub>6</sub>	4	0,1 (ПДКс.с, мг/м <sup>3</sup> )	0,257	56,1	18,17
Толуол	3	0,6	0,228	9,9	2,84
Этилбензол	3	0,02	0,007	275	2,45
Ксилол	3	0,2	0,029	29,9	1,09
Твердые	-	-	0	-	0
Всего по АЗС	-	-	11,957	-	1135,45

Плата за НВОС (выбросы в атмосферу), ущерб атмосфере составляет 1135,45 руб./год.

При эксплуатации АЗС образуются отходы 13 наименований III – V КО в количестве 34,7552 т/год (100 %), из них: отходы III КО составляют 4,28 %, IV КО – 4,83 %. Основная масса отходов относится к V КО

(90,89 %), передается региональному оператору.

Отходы, содержащие НП (бензин, дизтопливо, масло), имеют общую массу 1,8811 т/год (таблица 7), вывозят по договору на утилизацию или обезвреживание, кроме нефтешлама (НШ) от зачистки резервуаров (1,460 т/год), он направляется на захоронение в спецорганизацию.

Таблица 7 – Отходы, содержащие нефтепродукты

Отходы III КО		Отходы IV КО (НП менее 15 %)	
Наименование	Количество, %	Наименование	Количество, %
фильтры ТРК	0,005	осадок с масло-бензиноуловителя	11,54
всплывающая пленка масло-бензиноуловителя	1,485	отработанные фильтры угольные загрязненные НП	5,32
нефтешлам от зачистки резервуаров	77,61	загрязненный НП обтирочный материал	1,65
		песок (адсорбент НП)	2,39
Всего	79,10	-	20,90

Расчет образования отхода (таблицы 8).

Таблица 8 – Образование НШ от зачистки резервуаров

Отход «Шлам очистки емкостей и трубопроводов от нефти и нефтепродуктов» код ФККО 9 11 200 02 39 3.			
Наименование топлива в резервуаре	Объем топлива за год V, тыс. л	Удельный норматив образования r	Масса отхода, М, т/год [5] $M = V \cdot r \cdot 10^{-3}$
Бензин	14000,0	0,04	0,560
Дизтопливо	1000,0	0,9	0,900
Итого			1,460

Годовая плата за НВОС (размещение отхода – НШ) определяется по формуле [3, 4]:

$$Пнш = Мнш \cdot СПнш \cdot К \cdot Кот \cdot Кинф = 1,46 \cdot 1327 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1,26 = 2441,14, \text{ руб.}$$

Если НШ передать на утилизацию, то плата за НВОС составит 0 руб.

Регулирование факторов НВОС (отходы) связано с соблюдением законодательства по обустройству мест накопления отходов на площадке АЗС, своевременным вывозом их в спецорганизацию и выполнением условий транспортирования. Недопустимо несанкционированное размещение отходов,

попадание отходов, содержащих НП, на почву и в водные объекты.

В работе были определены экологические и эксплуатационные факторы воздействия деятельности АЗС на окружающую среду. Рассчитан ущерб выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Выделены значимые экологические факторы. Проанализировано комплексное влияние факторов, рассмотрены меры их

регулирования.

#### **Список использованных источников**

1. Приказ Росстандарта от 25.04.2019 N 167-ст. (с поправками от 16.06.2022) ГОСТ Р 58404-2019. «Национальный стандарт РФ. Станции и комплексы автозаправочные. Правила технической эксплуатации». [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200164025> (дата обращения: 10.04.24).
2. Шукатова Ж.К., Балакирева С.В., Маллябаева М. И. Экологические аспекты влияния многотопливной автозаправочной станции на окружающую среду// Заметки ученого. – 2023. – №12. – С. 112-115.
3. Приказ МПР от 10.12.2020 N 1043 (ред. от 21.09.2022) «Об утверждении Порядка представления декларации о плате за НВОС и ее формы» [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_373329/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_373329/) (дата обращения: 10.04.24).
4. Постановление Правительства РФ от 13.09.2016 N 913 (ред. от 24.01.2020) «О ставках платы за НВОС и дополнительных коэффициентах» [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_204671/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_204671/) (дата обращения: 10.04.24).
5. Справочные материалы по удельным показателям образования важнейших видов производства и потребления. НИЦПУРО при Минэкономике России и Минприроды России. М., 1996. – 57 с.

### **OPERATION OF A MULTI-FUEL FILLING STATION. REGULATION OF ENVIRONMENTAL IMPACT FACTORS**

**Shukatova Z.K., Balakireva S.V., Mallyabaeva M.I.**

An assessment of potential environmental and production factors-impacts (risks) arising during the operation of a multi-fuel gas station in a residential area was carried out. A package of legal documents is provided to ensure the safety of technical operation of gas stations for each impact factor. Using the example of the ecological balance as a comprehensive assessment, the analysis of the effect of environmental factors in three modes of operation (regular, repair, accidents) was carried out. Environmental factors of significant negative impact have been identified. The environmental safety in case of toxic emissions into the atmosphere from gas station and mobile transport sources, as well as generated waste containing petroleum products, is considered in detail, and the methods of their regulation used in active methods of environmental risk management are given.

**Keywords:** gas stations, emissions into the atmosphere, waste, exposure risks, environmental safety, operational safety, damage.





# ПРОЧИЕ НАУКИ

УДК 369.223.23

## ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ КОМПЛЕКСОВ

*Токарева Вера Андреевна*

*Студент магистратуры,*

*ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»*

*Научный руководитель: Благиных Елена Анатольевна*

*канд. арх., доцент*

*ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»,*

*г. Новокузнецк, Россия*

*В данной статье проведены исследования развития курортных комплексов в различные временные интервалы, рассмотрены примеры функционального зонирования, возможности оздоровления и отдыха людей. Представлены ключевые этапы развития курортной отрасли, выявлены основные тенденции ее развития и проанализировано влияние исторических факторов на формирование архитектуры курортных комплексов.*

***Ключевые слова:** архитектура курортных комплексов, лечение, история развития, этапы формирования, анализ.*

В настоящее время качество жизни в условиях глобализации мирового рынка является важным шагом для понимания актуальности и значимости санаторных центров и интеграции теоретических исследований в практику проектирования курортных комплексов. В дальнейшем исследования в архитектурно-строительной области могут стать основой для разработки новых программ оздоровления и улучшения условий пребывания гостей на курортах.

Архитектурные решения для курортных объектов обладают особыми требованиями. Основная цель таких решений заключается в создании благоприятной среды, которая положительно влияет на психофизическое здоровье посетителей, обеспечивая комфортные условия пребывания на курорте.

Курортное дело является одной из самых древних форм туристической индустрии. Еще с античных времен люди умели использовать минеральные воды и лечебные грязи для оздоровления [1]. В истории курортного дела можно выделить несколько периодов:

1) стихийно-эмпирический (древние времена – средние века). Курортные факторы применялись преимущественно с целью гигиены и санитарии (омовения, купальни, бани);

2) научно-куртологический (XVI–XVIII вв.) Зарождение и развитие научных основ куртологии. Включение

куртологии в медицинскую практику. Возникновение первых курортов, подходов к их эксплуатации;

3) коммерческий (XIX – начало XX в.). Бурное развитие курортов. Использование не только для лечения, но и для времяпровождения. Возникновение рекреационных предприятий: санаториев, лечебниц;

4) дифференцированный (XX – начало XXI в.) Разделение подходов к курортному делу на коммерческий и социальный.

*Стихийно-эмпирический период.* Первые отели (караван-сарай) возникли в далеком прошлом, более чем за 2 тыс. лет до н. э., в древневосточной цивилизации. В Древней Греции и, особенно, в Древнем Риме получили развитие постоянные дворы, хаинны, инны, гостиницы, ямы, почтовые станции – родоначальники гостиниц, предназначенных для путешествующих торговцев и артистов, паломников и странников [1].

В Римской империи в I в. до н.э. бани играли важную роль в общественной жизни. Они были не только местом для гигиенических процедур, но и центром социальной активности. В банях люди могли общаться, обмениваться новостями, участвовать в спортивных соревнованиях и просто отдыхать. Бани были доступны людям различных социальных классов, и они стали важным элементом римской культуры и общественной жизни. (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Помпеи. Центральные термы, I в. н.э. Современный вид, план

#### Научно-курортологический период.

Первые признаки выделения водолечения в отдельную медицинскую дисциплину относятся к XVI веку. Фаллопио изучал физико-химический состав природных вод и использовал их в лечебных целях, что стало отправной точкой для развития водолечения. [2].

Врач-алхимик Турнейссер и исследователь Дюкло внесли значительный вклад в изучение физико-химического состава минеральных вод. Они применяли химические реактивы и увеличительные стекла для анализа кристаллов и состава этих вод. Их работы помогли развить научное понимание о природных водах и их лечебных свойствах в 1820-30-х годах началось появление будущих курортов на Кавказе, и это был период, когда понятие "курорт" имело именно такое значение. Курорты развивались вокруг природных ресурсов, таких как минеральные воды и лечебные грязи. Архитектурно это выражалось в основном через озеленение территории и создание сезонного жилья для посетителей.

Аналогичные процессы развития курортов происходили и за рубежом, и одним из самых известных примеров является курортный город Карловы Вары в Чехии. Карловы Вары славятся своими минеральными источниками и привлекают туристов со всего мира своими лечебными свойствами.

В начале этого периода застройка курортов была хаотичной, но в дальнейшем она стала более организованной и структурированной благодаря развитию инфраструктуры и регулированию строительства.

**Коммерческий период.** В XIX веке строительство санаториев стало особенно активным из-за распространения туберкулеза и других заболеваний. Санатории предлагали лечение и реабилитацию пациентов, используя целебные природные ресурсы, такие как

солнечный свет, свежий воздух, минеральные источники и т.д. Санатории были организованы как отели с комфортными номерами, а также имели специальные участки для лечения и отдыха. Террасы для солнечных ванн, летние веранды и пешеходные тропы в окрестностях создавали благоприятную атмосферу для восстановления здоровья пациентов. [3].



Рисунок 2 – Организация санаторного лечения в Царской России

В XIX веке в России произошел значительный рост санаторно-курортного лечения. К началу 1940-х годов в СССР насчитывалось уже 3600 санаториев и домов отдыха почти на 470 тысяч мест. В этот период советского правления было активно строено множество санаториев и домов отдыха по всей стране, чтобы улучшить здоровье населения и повысить общественное благосостояние. В советских санаториях и домах отдыха обычно была типичная вертикальная планировка с общими помещениями на первом этаже и жилыми помещениями на верхних этажах.

Санаторий Наркомтяжпрома им. Орджоникидзе в Кисловодске, спроектированный архитектором М. Гинзбургом, хороший пример советского санатория с вертикальной планировкой. Расположенный на высоких отметках

Ребровой балки, он состоит из двух спальных корпусов, разделенных лечебным корпусом. Левый корпус с номерами на одного и двух человек включает столовую и клуб, в то время как правый корпус предназначен для семей и находится в более спокойной части участка, отдаленной от шумных общественных зон. Это типичное распределение помещений в советских санаториях [4].

Функционально спальные корпуса, отдельные номера, холлы на этажах решены четко – все сделано с учетом удобств для отдыха. Они хорошо связаны с природой через лоджии и галереи. Плоские крыши используются для строительства соляриев, а ванны расположены кольцом вокруг красивого внутреннего двора с фонтаном и зеленью [4].

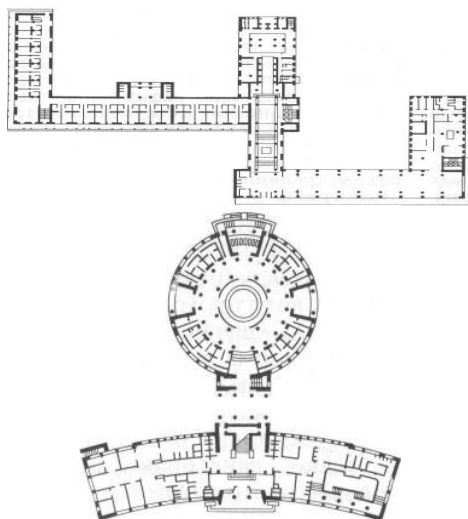


Рисунок 3 – Кисловодск. Санаторий Наркомтяжпрома им. Орджоникидзе (общий вид, планы 1-го этажа и лечебного корпуса)

Санаторий "Приморье" в Сочи, построенный в 1937 году, имеет централизованную структуру с четким вертикальным функциональным зонированием. В его планировочной схеме медицинские услуги были легко доступны на первом этаже, а жилые помещения расположены на втором и третьем этажах для удобства гостей. (Рисунок 4).

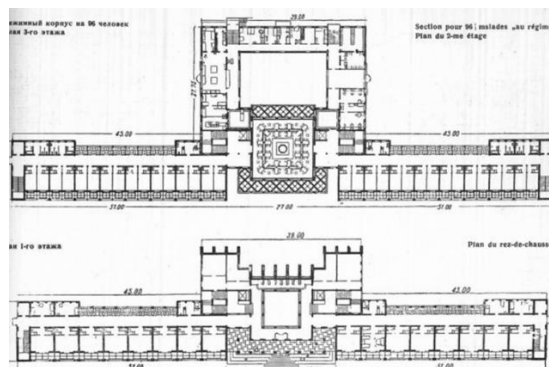


Рисунок 4 – Санаторий "Приморье" в Сочи, 1937 г.

Вторая мировая война причинила значительный ущерб рекреационной индустрии, но после войны начался процесс восстановления и воссоздания курортных зон.

В первые пять лет после войны были восстановлены разрушенные здравницы на Южном берегу Крыма, а также началось строительство новых санаториев, домов отдыха, парков, пляжей и набережных. В течение послевоенного десятилетия были построены множество санаторно-курортных комплексов, таких как "Имени XX съезда КПСС" и "Гелиос" в Евпатории, "Россия", "Украина" и "Горный воздух" в Ялте, "Горное солнце" в Алушке и другие. Это способствовало развитию туризма и отдыха в регионе и привлекало туристов со всей страны.



Рисунок 5 – Мисхор. Санаторий "Украина", 1955 г.

В послевоенный период для развития курортной инфраструктуры использовали два основных подхода: павильонная композиция, где здания разного назначения располагались отдельно, и централизованный подход, где все элементы объединялись в один комплекс. Каждый подход имел свои плюсы и минусы и выбирался в зависимости от конкретных условий.

Дифференцированный период. С середины 1990 х гг. в курортной отрасли намечались новые положительные тенденции

в развитии архитектуры санаторно-курортных комплексов.

Современный этап характеризуется тремя направлениями в проектировании санаториев: первое – это проектирование санаториев по традиционным проектам 50-х и 60-х годов, адаптированным к условиям местности и планируемой вместимости. Централизованные системы с вертикальным зонированием и спальные корпуса являются типичными элементами. Обычно предназначены для общеоздоровительных программ и могут принимать семьи с детьми. Второе – это новый тип санаторно-курортных объектов, где акцент делается на спа-процедурах и уходе за здоровьем. Включают термальные бассейны, бани, сауны и другие удобства для оздоровления и релаксации. [3].

Третье направление – это направление связано с созданием "садов здоровья" или "садов для здоровья". Идеи ландшафтной терапии вдохновлены философией фэн-шуй и японскими садами, стремясь к гармонии и

позитивному воздействию окружающей природы на здоровье человека.

Каждое из этих направлений имеет свои преимущества и может быть адаптировано под конкретные потребности гостей, стремящихся к улучшению своего здоровья и благополучия.

SPA-центр Pure Spa во Вьетнаме звучит как удивительное место, где архитектура и природа сочетаются для создания уникальной атмосферы релаксации и восстановления. Вертикальное озеленение и зеленая кровля не только придают зданию эстетическую привлекательность, но также способствуют улучшению воздуха, созданию микроклимата и общему благополучию посетителей. Атриум, как центральная композиция здания, вероятно, служит не только как элемент декора, но и как естественный источник света и воздуха, создавая ощущение простора и гармонии. Внутренний сад с висячими садами дополняет эту концепцию, предоставляя место для отдыха и контемпляции природы. (Рисунок 6).



Рисунок 6 – SPA-центр Pure Spa

**Вывод:** Изучение истории курортных комплексов позволяет нам понять, как эти уникальные места отдыха и оздоровления

стали неотъемлемой частью современной индустрии туризма. Различные культуры и цивилизации развивали свои курорты,

основываясь на традициях и природных ресурсах каждого региона.

Сегодня курортные комплексы предлагают посетителям широкий спектр услуг, от спа-процедур и фитнеса до экскурсий и развлечений, обеспечивая комфортный и

разнообразный отдых для всех категорий туристов. История курортных комплексов – это история стремления человека к гармонии с природой, красоте и здоровью, которая продолжает развиваться и вдохновлять на новые открытия и приключения.

#### Список использованных источников

1. Ветитнев А.М., Войнова Я.А. Организация санаторно-курортной деятельности: [Текст] / – М.: Федеральное агентство по туризму, 2017. – 292 с.
2. Борисова А.В., Иерусалимский Ю.Ю. История развития санаторно-курортного дела: [Текст] – Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – № 3. – С. 31–34.
3. Исторические сведения о курортах древности. История развития зарубежных курортов [Электронный ресурс]: URL: [https://bstudy.net/632315/turizm/istoricheskie\\_svedeniya\\_kurortah\\_drevnosti\\_istoriya\\_razvitiya\\_zarubezhnyh\\_kurortov](https://bstudy.net/632315/turizm/istoricheskie_svedeniya_kurortah_drevnosti_istoriya_razvitiya_zarubezhnyh_kurortov) (дата обращения: 20.02.2024)
4. Маркина К.Г. Закономерности формирования приморских санаторно-курортных учреждений в историческом контексте // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №2 (104). – URL: <https://research-journal.org/archive/2-104-2021-february/zakonomernosti-formirovaniya-primorskix-sanatorno-kurortnyx-uchrezhdenij-v-istoricheskom-kontekste> (дата обращения: 09.05.2024). – doi: 10.23670/IRJ.2021.103.2.014
5. Архитектура санаторно-курортных зданий и комплексов 1930-х годов [Электронный ресурс]: Советская архитектура. URL: <https://arx.novosibdom.ru/node/2489> (дата обращения: 20.04.2024)
6. Туризм и гостиничное хозяйство: взаимосвязь, перспективы развития, пути совершенствования [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33460021> (дата обращения: 15.03.2024)
7. Темралинов Н. История формирования и развития гостиничного дела [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32579979> (дата обращения: 18.04.2024)
8. Самойлов К.И., Омаров К.Р. Мировой опыт развития курортных зон [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29072683> (дата обращения: 13.03.2024)
9. Соколова В.Н. Особенности функционирования и развития санаторно-курортной системы [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-funktsionirovaniya-i-razvitiya-sanatorno-kurortnoy-sistemy> (дата обращения: 25.04.2024)

#### THE FORMATION OF THE ARCHITECTURE OF SANATORIUM-RESORT COMPLEXES

**Tokareva V.A.**

Scientific supervisor: Blaginykh Elena Anatolyevna

The analysis of domestic and modern periods of resort complexes in various time intervals is presented, examples of functional zoning, opportunities for health improvement and recreation of people are considered. The key stages of development of the resort industry are presented, the main trends of its development are identified and the influence of historical factors on the formation of the art architecture of resort complexes is analyzed.

**Keywords:** architecture of resort complexes, treatment, history of development, stages of formation, analysis.

## ОЦЕНКА ПОЖАРНОГО РИСКА НА ОБЪЕКТАХ ХРАНЕНИЯ НЕФТИ И НЕФТЕПРОДУКТОВ

*Хакимова Лола Абжапаровна*

*Магистрант кафедры безопасности жизнедеятельности,  
БУ ВО «Сургутский государственный университет»,  
г. Сургут*

*В данной статье рассмотрена пожарная опасность объектов хранения нефтепродуктов. Объекты хранения нефтепродуктов относятся к объектам повышенной пожарной опасности. Актуальной проблемой хранения нефтепродуктов является увеличение аварий и катастроф, которые приводят к значительным социальным и материальным ущербам. Анализ аварий на данных объектах показал, что в России произошло немало количество аварий. Наибольший процент аварий происходит на резервуарных парках нефтебаз. Основными причинами аварий являлись: свищи и трещины сварных соединений в стенках резервуаров и трубопроводов, неплотность запорной аппаратуры, негерметичность разъемных соединений, износ оборудования.*

**Ключевые слова:** *пожар, нефть, нефтепродукты, оценка риска, пожароопасность, performance-based codes, risk analysis, fire hazard, fire risk, матрица риска.*

Традиционно оценку пожарной опасности предприятий нефтепереработки осуществляли лишь с точки зрения соблюдения действующих нормативных документов. Важным направлением представляется разработка необходимых противопожарных мероприятий с учетом реальной вероятности возникновения аварийных пожарных ситуаций на объекте нефтегазового комплекса. Кроме этого, целесообразным представляется учет эскалации аварийных ситуаций, а также связанных с ними социально-экономических и экологических потерь.

Расчет пожарного риска для предприятия нефтегазовой отрасли необходим для определения страховых ставок и требований к системе противопожарной защиты и организационно-техническим мероприятиям в области пожарной безопасности. Анализ мирового опыта свидетельствует о том, что в настоящее время проблеме техногенного и, в частности пожарного, риска уделяется постоянно растущее внимание [4].

Этот растущий интерес определяется возрастающей долей потерь от техногенных катастроф, в том числе в нефтегазовой отрасли, в общей структуре ущерба от неблагоприятных событий различной природы [5].

При этом, поскольку данная область исследований находится в стадии становления, в мире отсутствует единый, или хотя бы доминирующий подход к оценке

пожарного риска, который был бы принят в качестве обязательного в нормативной документации, регламентирующей вопросы ПБ. В промышленно развитых странах методы анализа риска в большинстве случаев основываются на методе логических деревьев [3].

Тот же метод принят и в РФ. При этом жесткая регламентация методов управления пожарными рисками и конкретные методики его оценки законодательно устанавливаются только для объектов, представляющих повышенную опасность (в частности – ядерных электростанций, хранилищ и терминалов сжиженного газа, производств и утилизации взрывчатых веществ) [2].

Для остальных объектов законодательно регламентируются лишь общие принципы оценки пожарного риска, а конкретные методы описания и управления имеют лишь рекомендательный характер [1].

Для таких объектов допускается использование широкого спектра методов как качественных, так и количественных (индексные методы, полный вероятностный анализ и др.), выбор которых определяется целями выполнения анализа рисков, реализующихся на объекте исследования. В последнее время в большинстве развитых стран для объектов, не входящих в список наиболее опасных, наметилась тенденция перехода от жесткого нормирования требований пожарной безопасности к объектно-ориентированному нормированию [2]. Этот подход основан на определении не

методов достижения пожарной безопасности, а характеристик системы пожарной безопасности объекта при свободе выбора способов достижения указанной цели.

В англоязычной литературе в этой связи принят термин *performance-based codes* – PBS (в переводе – нормирование, основанное на выполнении задачи). Более высокая эффективность PBS по сравнению с жестким нормированием требований пожарной безопасности определяется минимизацией ограничений и стимулированием использования прогрессивных технических решений [5].

Методы оценки пожарного риска определены государственным стандартом [1] основанными на концепции гибкого нормирования. Практическое применение PBS методов, дающих возможность реализации альтернативным проектным решениям, ставит задачу разработки и использования алгоритмов оценки пожароопасности объектов и пожарного риска. Эти методы должны давать возможность на основании характеристик объекта и происходящих на нем процессов количественно описывать динамику возникновения и развитие пожара, оптимизировать процедуру эвакуацию людей, количественно оценивать возможный ущерб и последствия. Разработке таких алгоритмов на объектах использования горючей среды и посвящена данная работа.

Термины «опасность» и «риск» применяются во многих областях деятельности (технике, экономике, экологии и др.), в связи с чем в них вкладывается различный смысл. Однако разработка количественных методов требует четкого определения соответствующих терминов. Поэтому при описании пожарной опасности и пожарного риска (в англоязычной литературе *fire hazard* и *fire risk* соответственно) в научной литературе и нормативных документах были выработаны подходы, позволяющие уточнить терминологию, благодаря которым термины «пожарная опасность» и «пожарный риск» в литературе и законодательстве развитых стран получили близкую трактовку. Так, например, в законе РФ [1] пожарная опасность объекта защиты определяется как «...состояние объекта защиты, характеризующее возможность возникновения и развития пожара, а также воздействия на людей и имущество опасных факторов пожара...».

Количественная мера пожарной опасности, пожарного риска – это «...мера возможности реализации пожарной опасности объекта защиты и ее последствий для людей и материальных ценностей...». Совпадающие или

близкие по смыслу определения терминов *fire hazard* и *fire risk* используются в зарубежной литературе и нормативных документах [2]. Кроме анализа развития пожарной ситуации и пожара необходимы и методы количественного анализа его последствий. Анализ мировых тенденций позволяет сделать вывод о том, что в этой области также удалось достичь совпадения или близости подходов.

Общепринятый алгоритм предусматривает три стадии описания последствий пожаров [3]. На первом этапе, называемом анализом пожароопасной ситуации (в англоязычной литературе – *hazard analysis*) задаются сценарии развития пожарной ситуации и пожара, на основе чего рассчитываются количественные характеристики их поражающего действия и материального ущерба. Эта часть алгоритма является детерминированным и на нем, как правило, используются математические или физические модели пожара [4].

На этом этапе не рассчитываются вероятности реализации данного сценария, влияния стохастических факторов, психологические характеристики людей при принятии решения и эвакуации и т. п. На втором этапе анализа риска (*risk analysis*) используются методы анализа стохастических (технических, психологических и др.) процессов, позволяющие оценить вероятность реализации конкретного сценария развития. На этой стадии применяется богатый инструментарий методов оценки риска. При этом, естественно, должны применяться нормативно установленные общие методы оценки риска [2], и учтена специфика пожарной ситуации [3].

Общепринятая классификация методов оценки пожарного риска строится на степени количественного описания пожарной ситуации и пожара, что определяет сферу применения соответствующих алгоритмов. На предварительных этапах исследования могут использоваться качественные методы (метод проверочных листов – *Check-list*, *What – if*; матриц риска; анализ логических деревьев событий, если результат анализа формулируется на описательном уровне – «высокий, средний, низкий» и др.).

Качественный анализ риска предназначен для определения факторов риска; выявления источников и причин риска; идентификацию всех возможных рисков; выявление соотношения выгод и возможных потерь, которые могут наступить при реализации содержащего риск решения; ранжирование рисков по экспертным данным. Качественный анализ позволяет выделить

наиболее значимые риски, которые будут являться объектом дальнейшего количественного анализа. Однако чисто качественные методы при всей их важности не позволяют даже поставить задачу управления рисками, вследствие чего они могут служить лишь для отбора материала для дальнейших исследований. В полуколичественных методах, на основе качественного выделения ключевых аспектов задачи, основные процессы рассматриваются количественно, при сохранении оценки на качественном уровне части явлений.

К полуколичественным методам относятся, например, метод построения логических деревьев событий при пожаре и расчет вероятности реализации сценариев без количественной оценки последствий каждого сценария. Также полуколичественным является построение логического дерева событий с целью определения вероятности прекращения пожара (вследствие самопроизвольного затухания, тушения пожара средствами ручного или системами автоматического пожаротушения) или развития пожарной ситуации (распространения пожара на смежные помещения, перехода от локализованного горения к объемной вспышке и т. д). Полуколичественным является традиционный анализ опасностей при «наихудшем» сценарии пожара на основе интегральных, зонных или дифференциальных (полевых) моделей [2] и методы индексирования и ранжирования риска [1].

Таким образом, основным свойством полуколичественных методов является совмещение качественного анализа сценариев пожарной ситуации и пожара с количественной оценкой их последствий. Физическое моделирование может строиться на основе полномасштабных моделей и методов теории подобия. Для математического моделирования сценариев пожара могут применяться методы статистического анализа, детерминистское, имитационное и стохастическое

моделирование, экспертные оценки, анализ логических деревьев событий и отказов [3].

Области применения различных методов определения пожарного риска на плоскости «объем статистических данных – адекватность разработанных моделей» приведена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Области применения различных методов оценки пожарного риска

Оценивание рисков – достаточно актуальная тема в современном мире в связи с переходом к рыночным отношениям. Пожарные риски непосредственно связаны с противопожарным страхованием и с требованиями обеспечения противопожарной защиты. Анализ и обобщение известных литературных данных по оценке риска и прогнозированию пожарной опасности веществ позволяет сделать вывод о том, что наиболее удобной характеристикой является величина температуры вспышки. Это обусловлено тем фактом, что, во-первых, экспериментальные методы определения этого показателя характеризуются хорошей воспроизводимостью и сходимостью результатов измерения. Во-вторых, температура вспышки как пожарной опасности определен для широкого круга индивидуальных веществ и известных материалов, что позволяет провести верификацию и сравнительный анализ существующих подходов к прогнозированию температуры вспышки. Рассмотрим подробнее существующие методы расчета и прогнозирования величины температуры вспышки.

#### Список использованных источников

1. Демехин Ф.В. Методологические основы совершенствования автоматизированных систем противопожарной защиты предприятий нефтеперерабатывающего комплекса с применением видеотехнологий // Автореферат дисс... д – ра техн. наук. – Санкт-Петербург, 2020. – 46 с.
2. Халиков В.Д. Совершенствование метода расчета площади аварийного пролива нефти для технологических трубопроводов / В.Д. Халиков // Автореферат дисс... канд. техн. наук. – Уфа, 2021. – 24 с.
3. Шебеко Ю.Н. Оценка пожарной безопасности нефтебазы при возникновении в условиях городской застройки отступлений от требований пожарной безопасности / Ю.Н. Шебеко [и др.] // Пожарная безопасность. – 2022. – № 4. – С. 22-28.

4. Гордиенко Д.М. Проблемы обеспечения пожарной безопасности объектов нефтегазодобычи в арктическом бассейне / Д.М. Гордиенко // Интернетжурнал «Технологии техносферной безопасности» (<http://ipb.mos.ru/ttb>) – Вып. № 1 (71). – 2020.

5. Гордиенко Д.М. В поисках универсальности / Д.М. Гордиенко // Противопожарная защита. Пожарная автоматика. Средства спасения. – 2022. – С. 100-101.

#### FIRE RISK ASSESSMENT AT OIL AND PETROLEUM PRODUCTS STORAGE FACILITIES

**Khakimova L.A.**

This article discusses the fire hazard of petroleum product storage facilities. Storage facilities for petroleum products are classified as objects of increased fire danger. An urgent problem of storing petroleum products is an increase in accidents and catastrophes, which lead to significant social and material damage. An analysis of accidents at these facilities showed that a considerable number of accidents occurred in Russia. The largest percentage of accidents occur at tank farms. The main causes of accidents were: fistulas and cracks of welded joints in the walls of tanks and pipelines, leakiness of shut-off equipment, leakiness of detachable joints, wear of equipment.

**Keywords:** fire, oil, petroleum products, risk assessment, fire hazard, performance-based codes, risk analysis, fire hazard, fire risk, risk matrix.



---

Учредитель и издатель: Кононенко Валерий Александрович  
Типография: ООО «Ростполиграф» (г. Москва).  
Адрес типографии: 105187, г. Москва, ул. Вольная, 28/4, к.1  
Отпечатано в ООО «Ростполиграф» 105187, г. Москва, ул. Вольная, 28/4, к.1  
Подписано в печать 05.06.2024г., Усл. печ. л. 4,49.  
Тираж 350 экз., цена свободная  
Все права защищены