

УДК 81

## РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

**Степаненко Елена Михайловна**

Студентка, Институт детства, ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет»

Статья посвящена развитию интонационной выразительности речи дошкольников. Дается определение данного компонента речевой системы. Рассматриваются этапы и особенности развития интонационной выразительности речи в процессе развития ребенка. Показано, что интонация является важным средством выражения эмоций и помогает ребенку полноценно общаться. Рассмотрены основные этапы формирования интонационной системы от младенческого возраста до дошкольного.

**Ключевые слова:** Интонационная выразительность, онтогенез, интонация, речь, дошкольный возраст, просодика, фонетика, артикуляция, механизмы речи, лепет, коммуникация, эмоции.

\*\*\*\*\*

Интонация играет важную роль в организации фонетической структуры речи, обеспечивая ее экспрессивную и эмоциональную окраску [1]. Исследованиями интонации занимались в разных областях наук: в психологии, психофизиологии (Е.С. Алмазова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова, О.А. Ворожцова, Л.В. Величкова, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Б.М. Теплов и др.) лингвистике, психолингвистике (В.А. Артемов, В.И. Бельтюков, Л.П. Блохина, Л.В. Бондарко, Е.А. Брызгунова, Т.Н. Иванова-Лукьянова, Н.Д. Светозарова, Н.В. Черемисина и др.), в логопедии (Е.Ф. Архипова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, Л.В. Лопатина, О.С. Орлова, Н.В. Серебрякова, А.Ф. Чернопольская, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.). Многоаспектный анализ развития просодической стороны речи при дизартрии рассматривается в работе В.С. Старченко, М.В. Шороховой [7].

Интонационная выразительность речи представляет собой комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр, логическое ударение, которые на уровне предложения служат не только для выражения различных синтаксических значений и категорий, но также и для передачи экспрессивной и эмоциональной окраски (О.С. Ахманова)

Становление интонационной системы в онтогенезе является сложным процессом, который начинается с рефлекторного крика в возрасте 2-3 месяцев. Этот крик, который модулируется на разные оттенки недовольства, выступает первым языковым образованием ребенка и служит средством общения с окружающими. Передача эмоций через интонацию начинается еще на ранних этапах развития ребенка, когда интонационные компоненты используются для выражения состояния

младенца. Крик вызывает активацию специфических зон коры, что стимулирует развитие речедвигательных и слухоречевых зон коры, что в свою очередь способствует развитию механизмов речи [5].

Следовательно, интонационная выразительность является важным качеством речи, позволяющим выражать эмоции и передавать отношение к высказываемым мыслям. Становление интонационной системы в онтогенезе начинается с рефлекторного крика и постепенно развивается вместе с механизмами речи, благодаря чему интонация становится все более сложной и разнообразной.

Для изучения изменений в функциях, оформлении и механизмах воспроизведения интонации необходимо рассмотреть этапы развития речи, начиная с первых дней жизни ребенка. В соответствии с принятой системой периодизации детского развития можно выделить следующие периоды: новорожденное детство (0-10 дней) и младенчество (10 дней - 1 год), преддошкольный возраст (1-3 года), дошкольный возраст (3-6/7 лет), младший школьный возраст (6/7-10/11 лет) и пубертатный период (11-12 лет - 14-16 лет) (Е.Н. Винарская, Г.М. Богомазов, 2005; О.С. Орлова, 2008). Вопросы о появлении интонации и ее эволюции в процессе взросления могут быть рассмотрены на каждом из этих этапов.

По мнению О.С. Орловой, высота голоса новорожденных и грудных детей (младенческий голос) примерно одна и та же – один-два тона а пределах «ля» первой октавы. По тембру голоса они отличаются друг от друга; новорожденных на третий-четвертый день жизни можно различать по голосам.

Согласно Н.И. Жинкину («Механизмы Речи», 1958) в рамках психолингвистики, просодические (интонационные) средства появляются раньше, чем вербальные (словесные). Просодия, по мнению Н.И. Жинкина, является наивысшим уровнем развития языка. Это подтверждается многочисленными наблюдениями психофизиологов, неврологов, психологов, логопедов и лингвистов за звуковыми средствами коммуникации у младенцев и детей преддошкольного возраста.

Первый рефлекторный крик новорожденного, который является началом доречевого развития, содержит и голосовую составляющую, и шумы. Этот крик нельзя разделить на членораздельные звуки или речевые элементы, но каждый младенец имеет индивидуальный крик, который может быть отличен благодаря компонентам интонации – изменениям мелодики, громкости и модуляции звука.

К двум-трем месяцам появляется гуканье, а с третьего месяца – гуление, которые становятся хорошо модулированными и интонированными и начинают выражать не только сигнал о неблагополучии, но и удовольствие. К шести месяцам появляется лепет – повторяющиеся открытые слоги, которые помогают младенцу освоить ритмическую структуру речи и активизируют слухоречевые и речедвигательные зоны коры головного мозга. Младенец начинает реагировать на интонацию взрослого, стараться повторять ее и активно усваивать типы интонации, что делает его общение со взрослым более выразительным благодаря интонации и мимике.

Фонетическая деятельность ребенка, включая лепет, позволяет ему слушать не только речь окружающих, но и свои звуки, и пытаться подражать тому, что произносит взрослый. При этом интонационное поле речеслухового анализатора, которое отвечает за восприятие интонации,

начинает формироваться уже на стадии гуления и полностью формируется к концу периода лепета.

Исследования утверждают, что к шестому месяцу жизни младенца появляется интонация удовольствия, а на седьмом месяце появляется интонация просьбы. В возрасте от семи-восьми месяцев до года артикуляция становится более четкой, звуки более дифференцированными, и формируется понимание речи. В этот период младенец ориентируется на интонацию, ритм и тембр голоса, и воспринимает речь через ритмико-мелодические компоненты, а не через смысловые. Интонационные средства играют важную роль в раннем развитии ребенка и являются основой для его дальнейшего языкового развития. В онтогенезе ребенок прежде всего воспринимает и усваивает интонацию, а затем уже - вербальные элементы речи (фонетику, лексику, грамматику).

И.А. Поварова отмечает, что в возрасте от 2 до 4 месяцев младенцы производят звуки, не имеющие смыслового содержания, однако, в них присутствует определенная интонация, которая привлекает внимание родителей. Дети чаще всего усваивают интонацию, которую часто используют их родители. Гуление для младенца становится средством общения с родителями. Уже к 4 месяцам возникает реакция на тон голоса, на который младенец откликается улыбкой, гулением, хохотом и т.д.

К 6 месяцам лепетная речь становится более ритмичной, улучшается ритмическая организация высказываний ребенка. В его лепете начинают появляться слова, интонации и ритмы речи взрослых. К 10-12 месяцам дети начинают воспроизводить наиболее типичные характеристики ритма родного языка.

В этом возрасте темп речи у детей медленный, так как им трудно произносить слова и звуковые сочетания. С возрастом ускорение темпа речи увеличивается. Постепенно ребенок начинает усваивать ритмическую структуру слов. Тенденция к связанности темпа высказывания с его коммуникативным типом проявляется в возрасте около четырех лет.

По мнению Р.В. Тонковой-Ямпольской, дифференцирование контрастных фонем происходит в возрасте от 6 месяцев до 2-х лет. В этот период активно развивается понимание речи. Критика своей и чужой речи снижена, правильное и неправильное произношение не различаются.

Дальнейшее развитие интонации в онтогенезе происходит следующим образом. На втором году жизни ребенок усваивает вопросительную интонацию, когда у него уже появляются первые слова. Первоначально вопрос в детской речи выражается только с помощью интонации, имитирующей интонацию окружающих. Примерно с первого года одиннадцати месяцев, когда в речи ребенка появляются простые предложения из двух и более слов, он усваивает фразовое ударение. К примеру, к двум годам появляется интонация перечисления, тогда как союзы перечисления в детской речи возникают только к двум годам трем месяцам. И здесь интонация опережает вербальные средства (лексику и синтаксис). Усвоение слов и их точное воспроизведение осуществляются на базе усвоенной в течение первого года жизни ритмики слов и интонаций, на базе слоговых тренировок лепетной речи. Нарушения механизмов освоения ритмики и слога на первом году жизни могут привести к существенным и иногда трудно устранимым дефектам дальнейшего речевого развития на всех последующих его этапах.

Возраст от 4 до 6 лет является важным этапом в развитии речи у детей. К этому времени, в норме, фонематическое восприятие и представления уже сформированы, и ребенок различает все фонемы своего языка на слух. Правильное произношение большинства фонем также уже усвоено. Кроме того, к 4 годам ребенок начинает проявлять критику к своей речи, что свидетельствует о развитии металингвистических способностей.

К 5-6 годам дети уже воспроизводят эмоции как по образцу, так и по заданию логопеда, и успешно распознают чужие эмоции. Однако, позы и жесты играют не большой роли в восприятии эмоций, а внимание уделяется лицу и мимике человека.

В этом возрасте происходит постепенное развитие механизмов координации между фонацией, дыханием и артикуляцией, что является основой для формирования речевого дыхания. Дети в 5–6 лет уже могут соизмерять громкость своего высказывания с учетом характера высказывания, но речевое дыхание еще находится в стадии формирования. Как отмечает, О. С. Орлова, голос дошкольников (детей младшего дошкольного возраста) в диапазон несколько расширяется по высоте: два-три тона в пределах «фа» – «ля» первой октавы. Сила голоса невелика.

Таким образом, к 5-6 годам дети в целом успешно усваивают интонационную систему языка и различают все фонемы, при этом правильно произносятся большинство звуков. Они также способны распознавать и выражать эмоции, а их речь обладает умеренной громкостью и темпом, индивидуальным тембром и особой мелодичностью, согласно их характеру высказывания.

В заключение следует отметить, что интонационная выразительность речи играет важную роль не только в становлении коммуникативной функции речи ребенка-дошкольника, но и в его общем психическом и речевом развитии. Интонационная окраска речи позволяет ребенку точнее выразить свои чувства и намерения, что положительно сказывается на становлении его личности и развитии коммуникативных навыков. Таким образом, целенаправленное развитие интонационной стороны речи имеет в дошкольном возрасте важное значение для общего психоречевого развития ребенка.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Артемова, Е. Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. Э. Артемова. – Москва, 2014.
2. Орлова, О. С. Детский голос в норме и патологии / О. С. Орлова // Пособие для врачей — М.: МЗ РФ, 2002. 311 с.
3. Орлова, О. С. Нарушения голоса у детей и подростков / О. С. Орлова, Е. Ю. Радциг // Болезни уха, горла, носа в детском возрасте: национальное руководство / под ред. М. Р. Богомильского, В. Р. Чистяковой. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. 174 с.
4. Поварова, И. А. Особенности формирования просодии в онтогенезе и дизонтогенезе (на примере заикания) / И. А. Поварова // Вестник оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2006. – №1. – С. 90 – 105.

5. Позднякова, Л. А. Формирование восприятия интонационной выразительности речи дошкольников со стёртой дизартрией/ Л. А. Позднякова // Логопед в детском саду. — 2005. — № 5. — С. 57-62.
  6. Стрелкова, Л. П. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» – Москва, 1999г.
  7. Старченко В.С., Шорохова М.В. К проблеме формирования просодической стороны речи при дизартрии // Научное обозрение. Педагогические науки. 2020. № 4. С. 85-89.
  8. Тонкова-Ямпольская Р.В. Становление физиологических механизмов в речи //Исследования языка и речи. МГПИИЯ им. М.Тореза. Т. 60. М., 1971г.
- 

## **DEVELOPMENT OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN ONTOGENESIS**

**Stepanenko E.M.**

The article is devoted to the development of intonational expressiveness of speech of preschool children. A definition of this component of the speech system is given. The stages and features of the development of intonation expressiveness of speech in the process of child development are considered. It has been shown that intonation is an important means of expressing emotions and helps a child fully communicate. The main stages of the formation of the intonation system from infancy to preschool age are considered.

**Keywords:** Intonation expressiveness, ontogeny, intonation, speech, preschool age, prosody, phonetics, articulation, speech mechanisms, babble, communication, emotions.